



اللغة العربية

تَـوَاصَـــل

رِيَاضُ الأَطْفَالِ - مُسْتَوى أَوَّل

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ



الاســم: ....

الفـصـل: ....

المدرسة: ....



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

		الصفحة
		٧
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٨ - ١١
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	أَرْنَبٌ مُمَيَّزٌ فِعْلًا	١٢
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		١٥ - ١٧
الحُرُوفُ	حَرْفُ الأَلِفِ	٢١
	حَرْفُ المِيمِ	٢٥
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٢٩ - ٣٢

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي

		٣٣
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ جِدًّا	٣٤ - ٣٦
الحُرُوفُ	حَرْفُ البَاءِ	٣٧
	حَرْفُ الفَاءِ	٤١
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٤٥ - ٤٩









المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



عَالَمِي الصَّغِيرُ

		الصفحة
عَالَمِي الصَّغِيرُ		٥١
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	النَّظَّارَةُ الصَّفْرَاءُ	٥٢ - ٥٤
الحُرُوفُ	حَرْفُ النُّونِ	٥٥
	حَرْفُ اللَّامِ	٥٩
	حَرْفُ الحَاءِ	٦٣
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٦٧ ، ٦٨
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ	أَنَا أُحِبُّ	٦٩

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ

		الصفحة
عَالَمِي الكَبِيرُ		٧٣
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ	أَنَا مُخْتَلِفٌ	٧٤
الحُرُوفُ	حَرْفُ الرَّاءِ	٧٧
	حَرْفُ التَّاءِ	٨١
	حَرْفُ السِّينِ	٨٥
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٨٩ ، ٩٠
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ	مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟	٩١





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي




المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

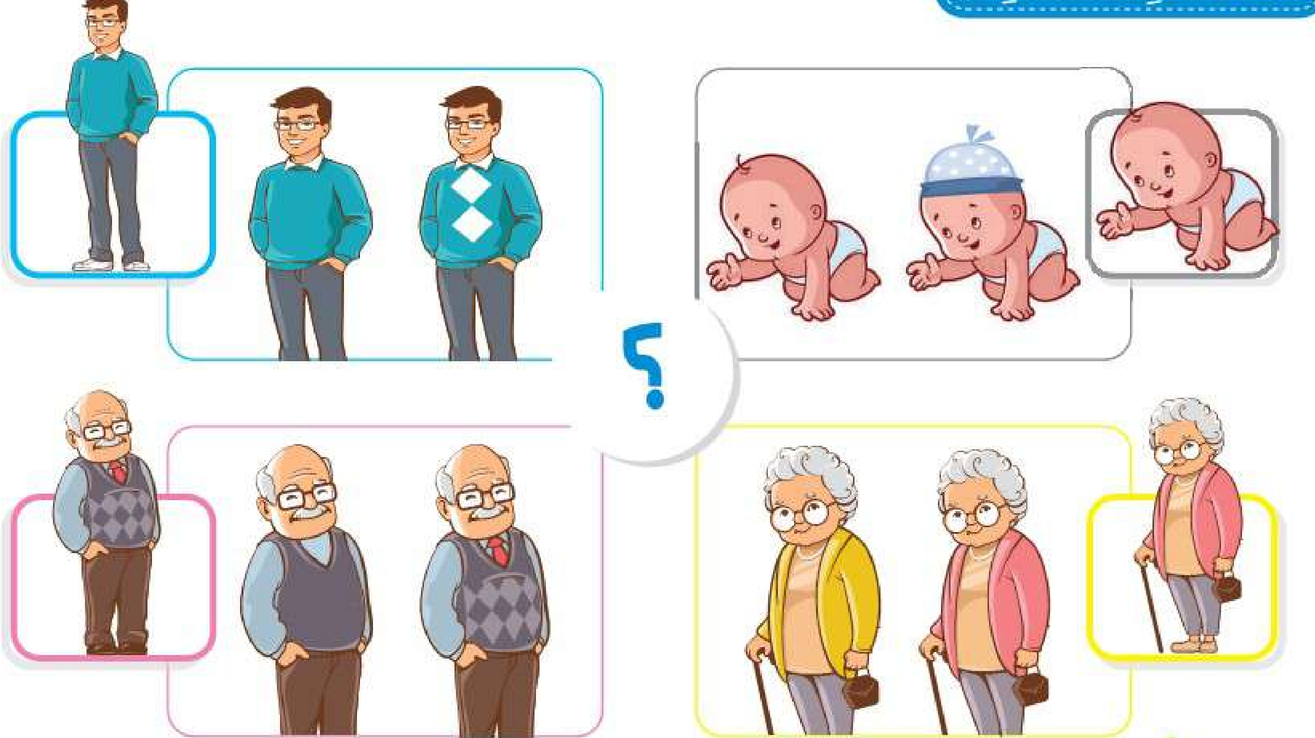
نَشاط ١ ارْسُمْ وَتَحَدَّثْ

مَنْ أَكُونُ؟

اسْمِي...



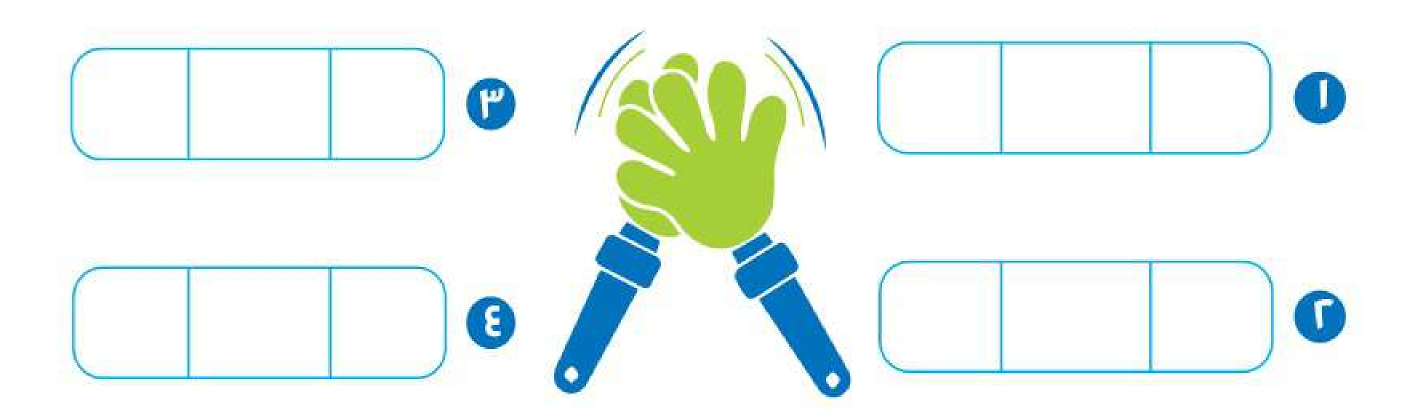
نَشاط ٢ اخْتَرِ المُتَشَابِهَ



الأهْدافُ

نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ اسْمِهِ. يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.
نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

نَشاط ٣ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقٍ تَسْمَعُهُ



نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ المُسْتَطِيلَ المُنَاسِبَ

١

٢

٣

٤

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُميِّزُ عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يميز صوت الكلمات القصيرة والطويلة.

نَشَاط ٥ تَتَبَّعْ وَصِلْ

نَشَاط ٦ تَتَبَّعْ وَصِلْ



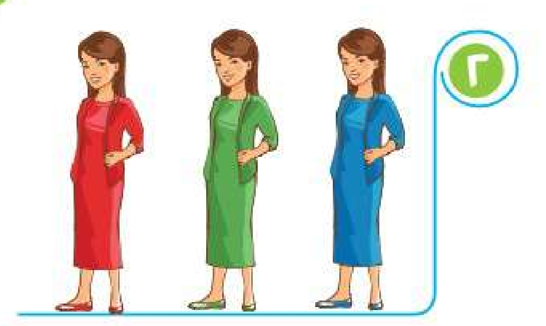
الأَهْدَافُ

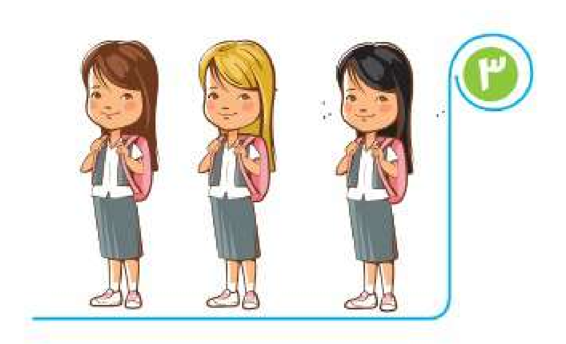
نَشَاط ٥ : وَعْي بصري وكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.
نَشَاط ٦ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.

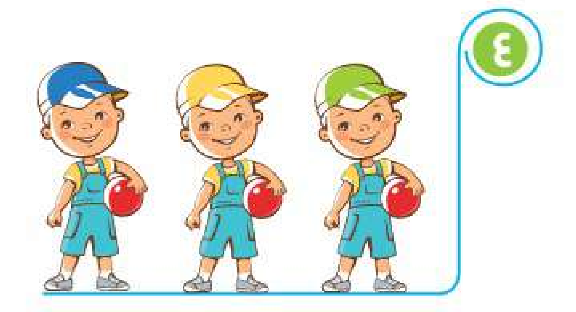


نَشاط ٧ اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

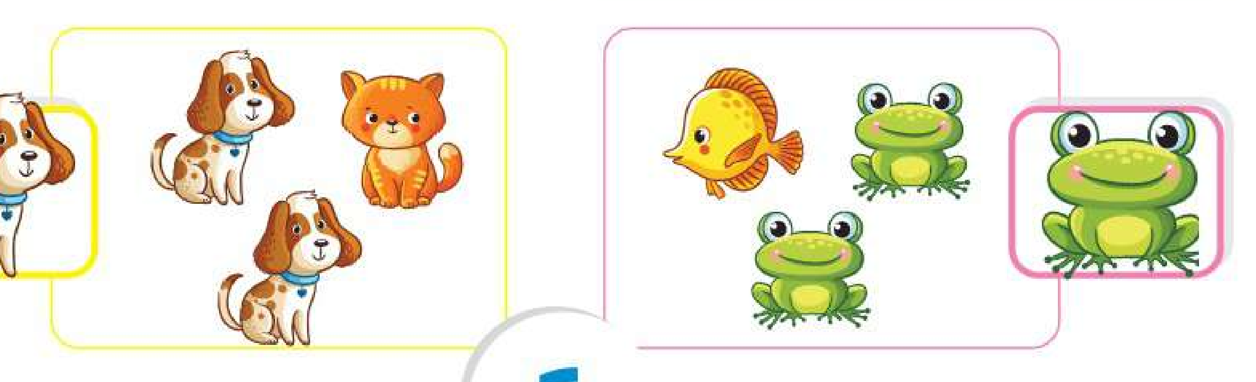
١


٢


٣


٤


نَشاط ٨ انْظُرْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ





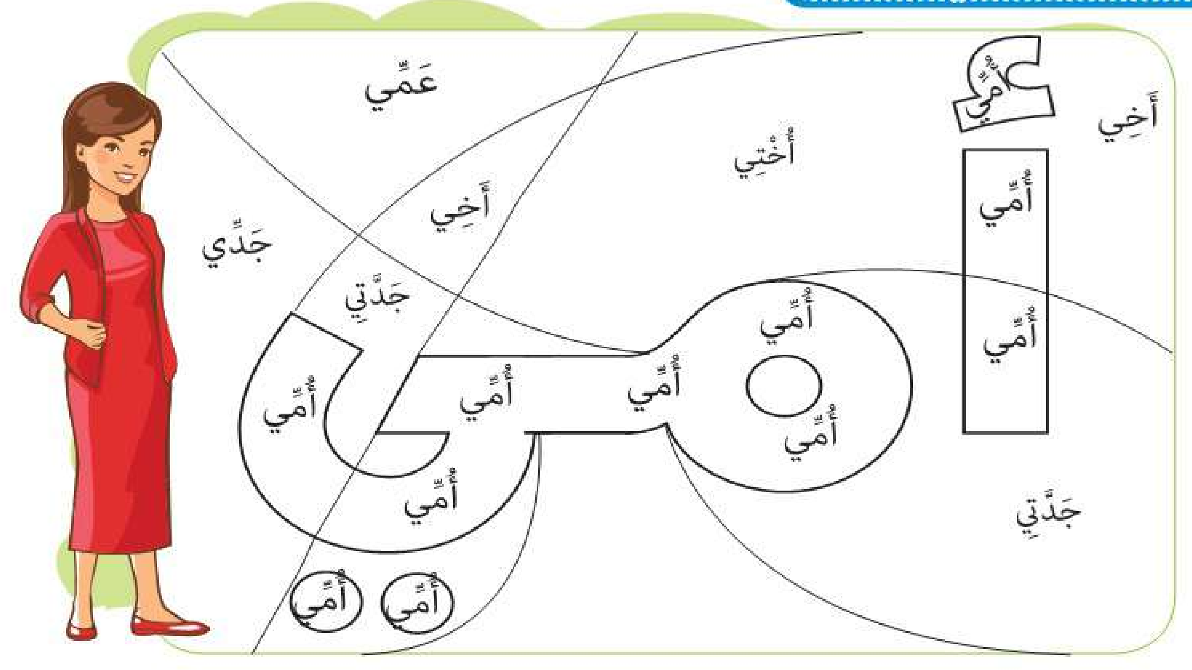


نَشَاط٧ : اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ : يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة .
وَعْيٌ بَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ .
نَشَاط٨ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ : يميِّزُ الأشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ .

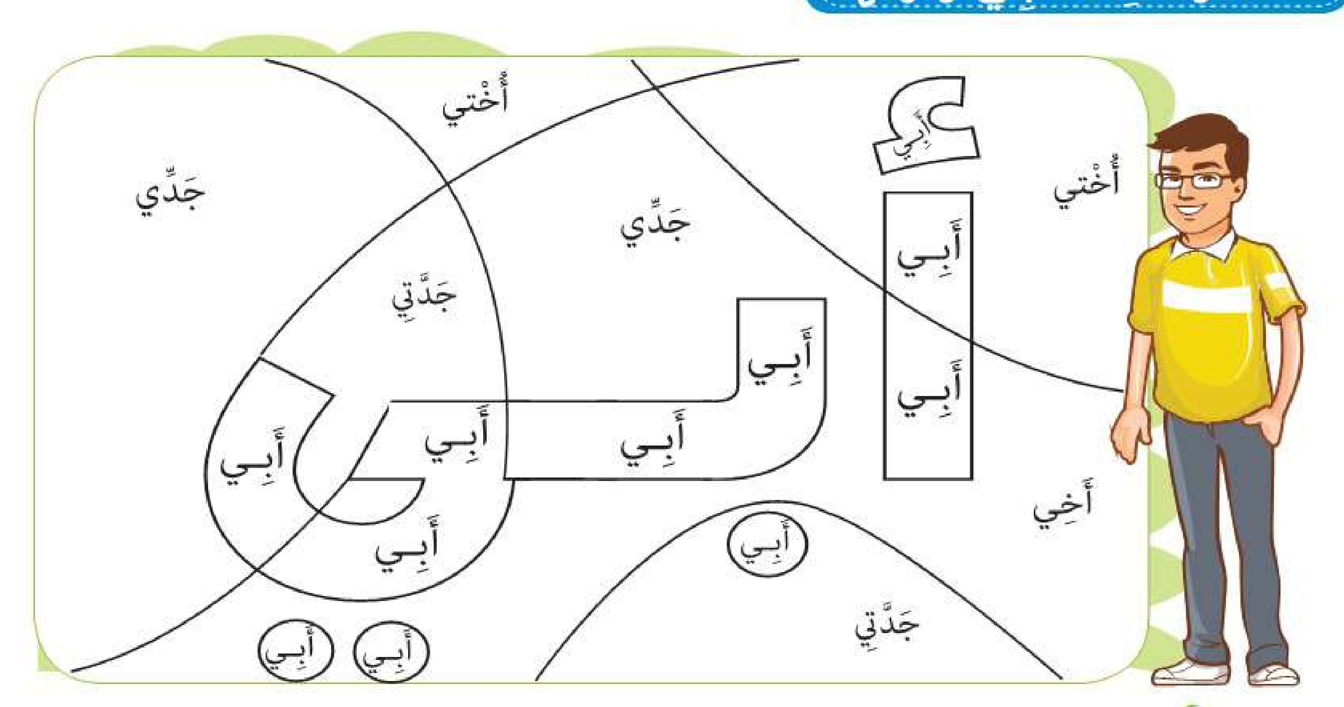


اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أُمِّي" وَلَوِّنْها



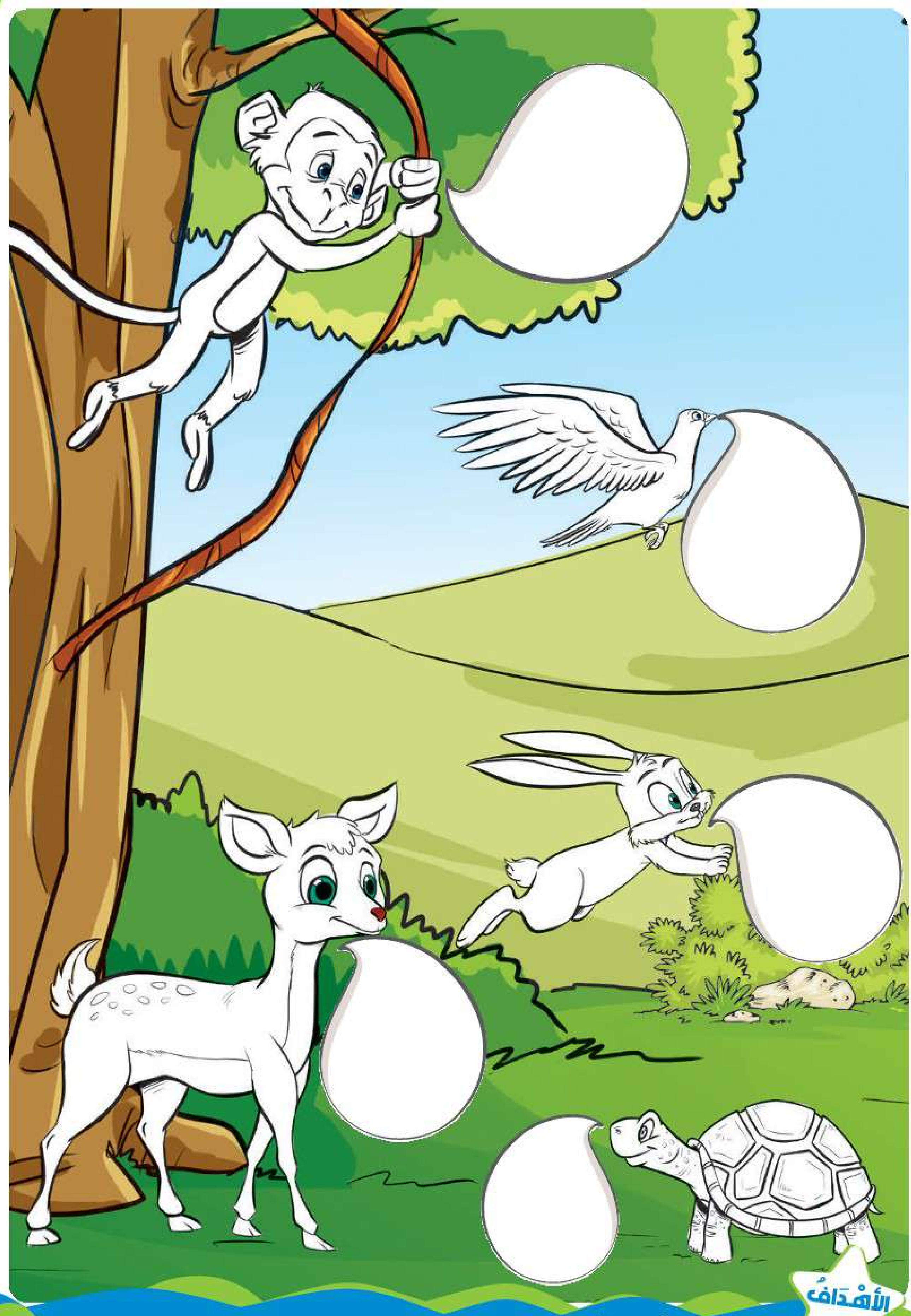
نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أَبِي" وَلَوِّنْها



الأَهْدَافُ

نَشَاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.

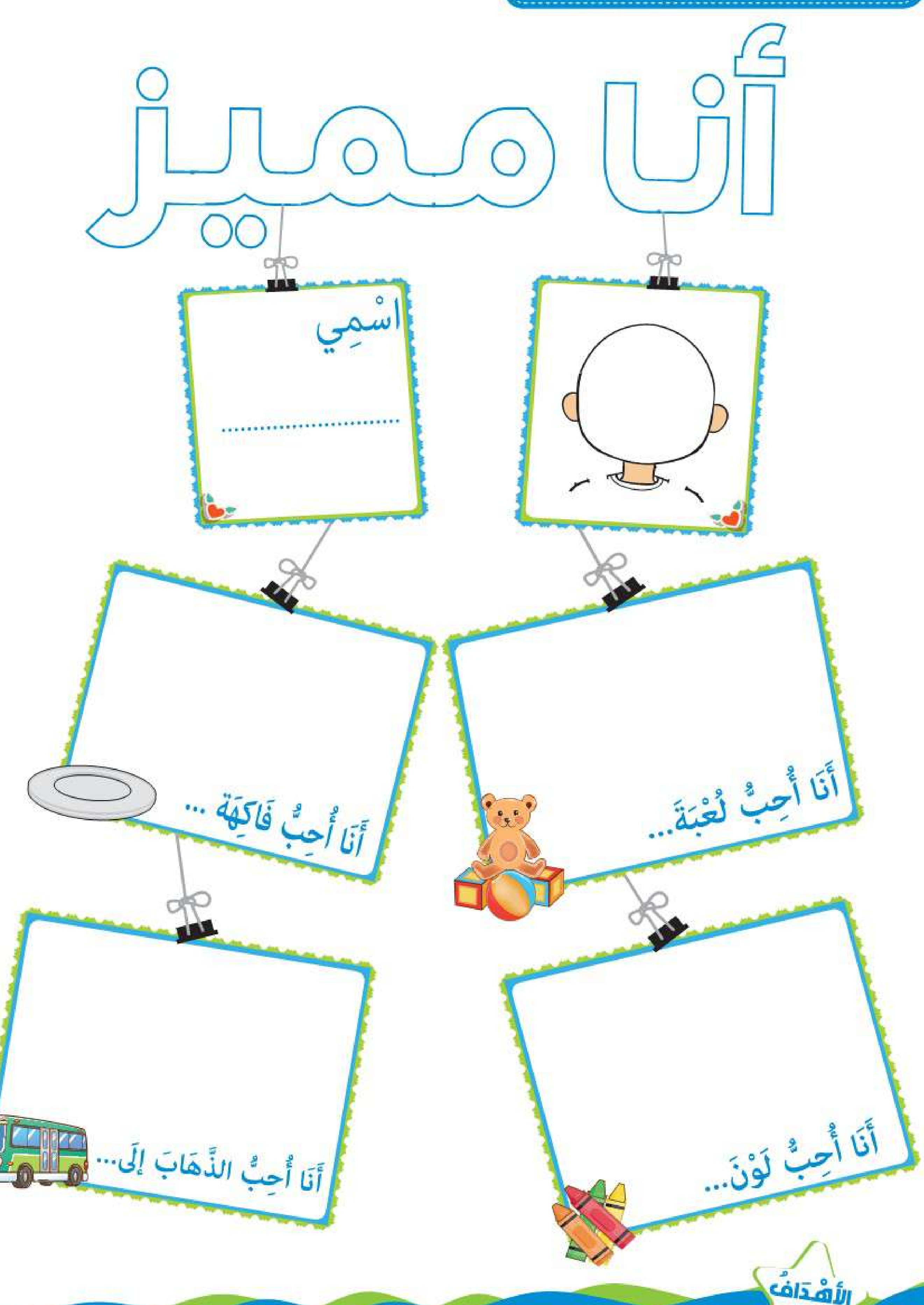
نشاط ٣ لَوِّنْ وارْسُمْ



الأهْدَافُ

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ : يُحَدِّدُ أَفْكَارَ القِصَّةِ وَتَفاصِيلَها لِوَصْفِ شَخْصِيَّاتِها.
كِتَابَةٌ : يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنْ نَفْسِكَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.
كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِالرَّسْمِ، وَيَكْتُبُ اسْمَهُ.



نَشاط ١ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ بِإِصْبَعِكَ





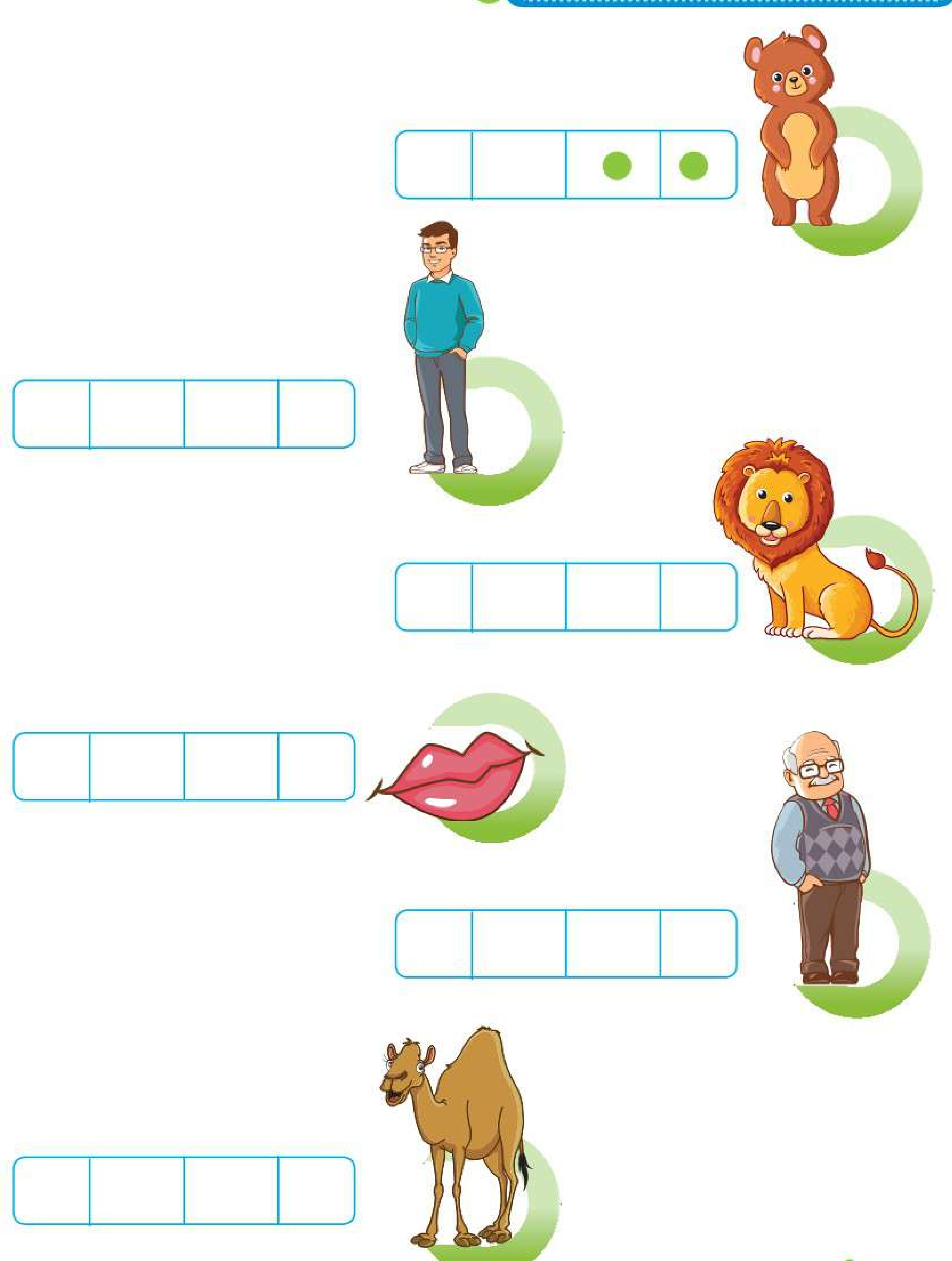




الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ



الأَهْدَافُ

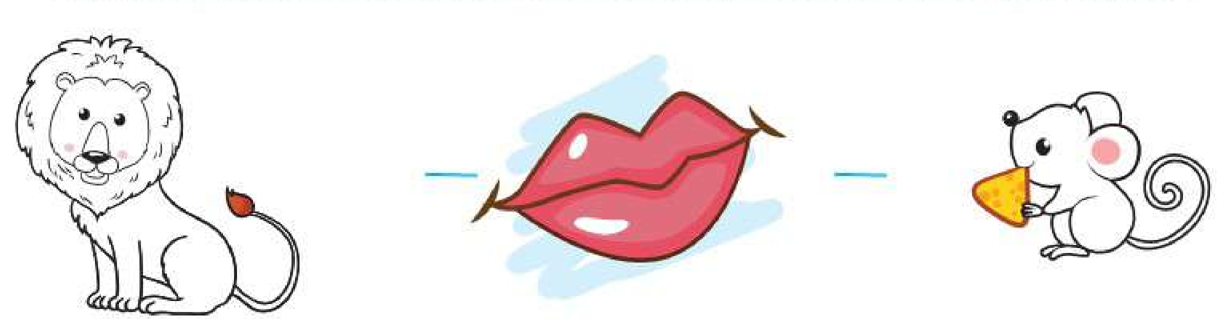
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ الْمَوْجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ.

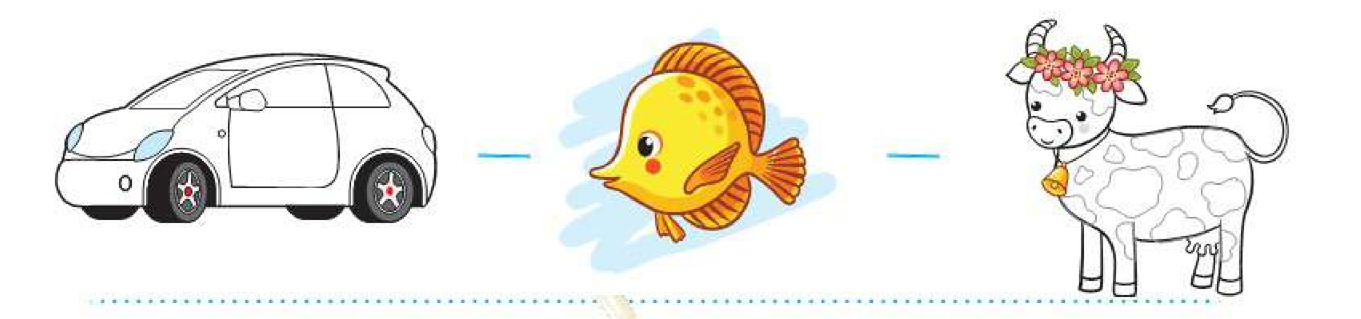



نَشاط ٣ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ











الأَهْدافُ

نَشاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.



نَشَاط ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ فِي مَشْهَدِ القِصَّةِ

الأَهْدَافُ

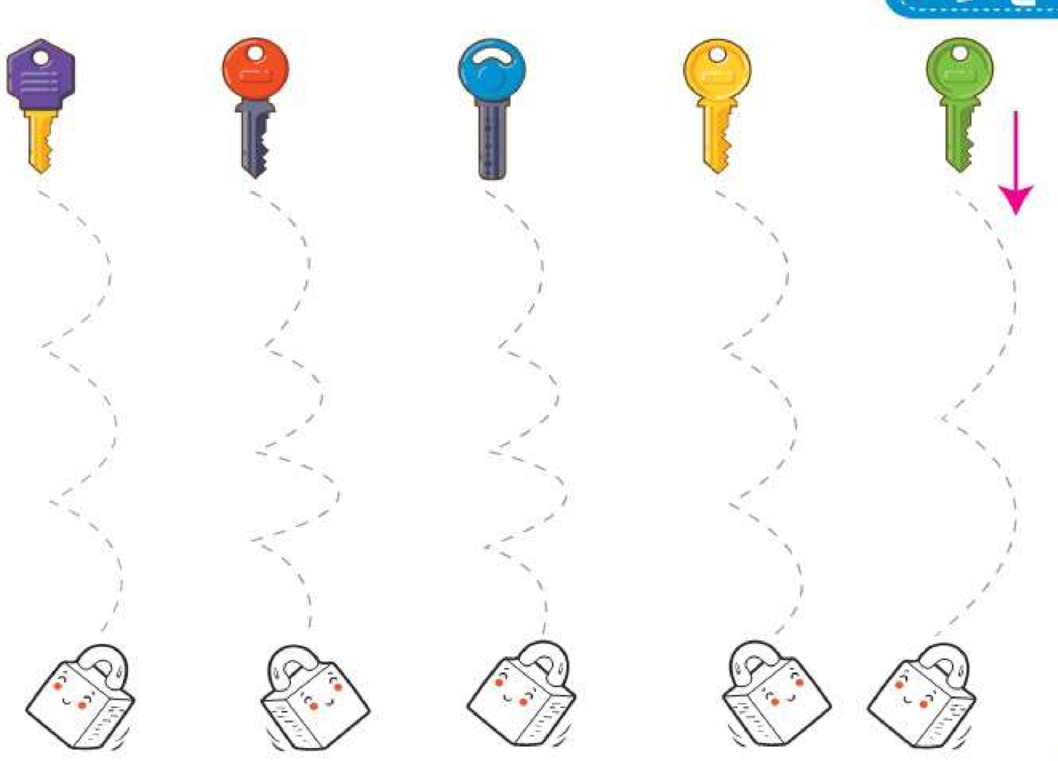
النَّشَاط: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ.
تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ بِوُضُوحٍ.



نَشَاط ١ ارْسُمِ الحُبُوبَ



نَشَاط ٢ تَتَبَّعْ وَصِلْ



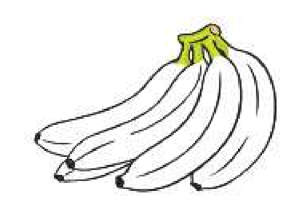
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: يَرْسُمُ نُقَطًا مُنْفَصِلَةً.

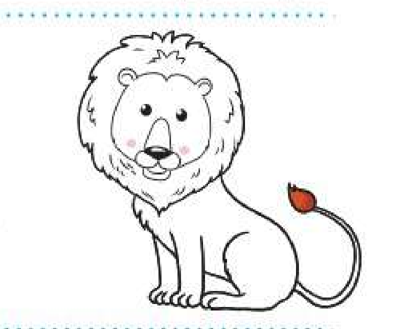
نَشَاط٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى لِأَسْفَلَ.

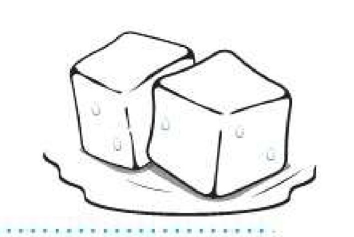


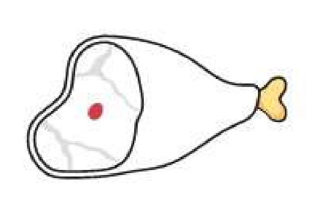
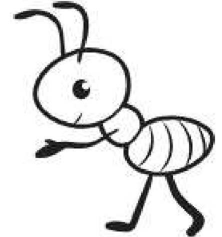
نَشَاط اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

الأهْدَافُ

النَّشَاط: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ (جِنَاسٌ): يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ.



أ

ص م ع س أ ظ ى ن أ ج م أ أ م ح أ أ

الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

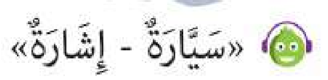







«دُبٌّ - أَسَدٌ»





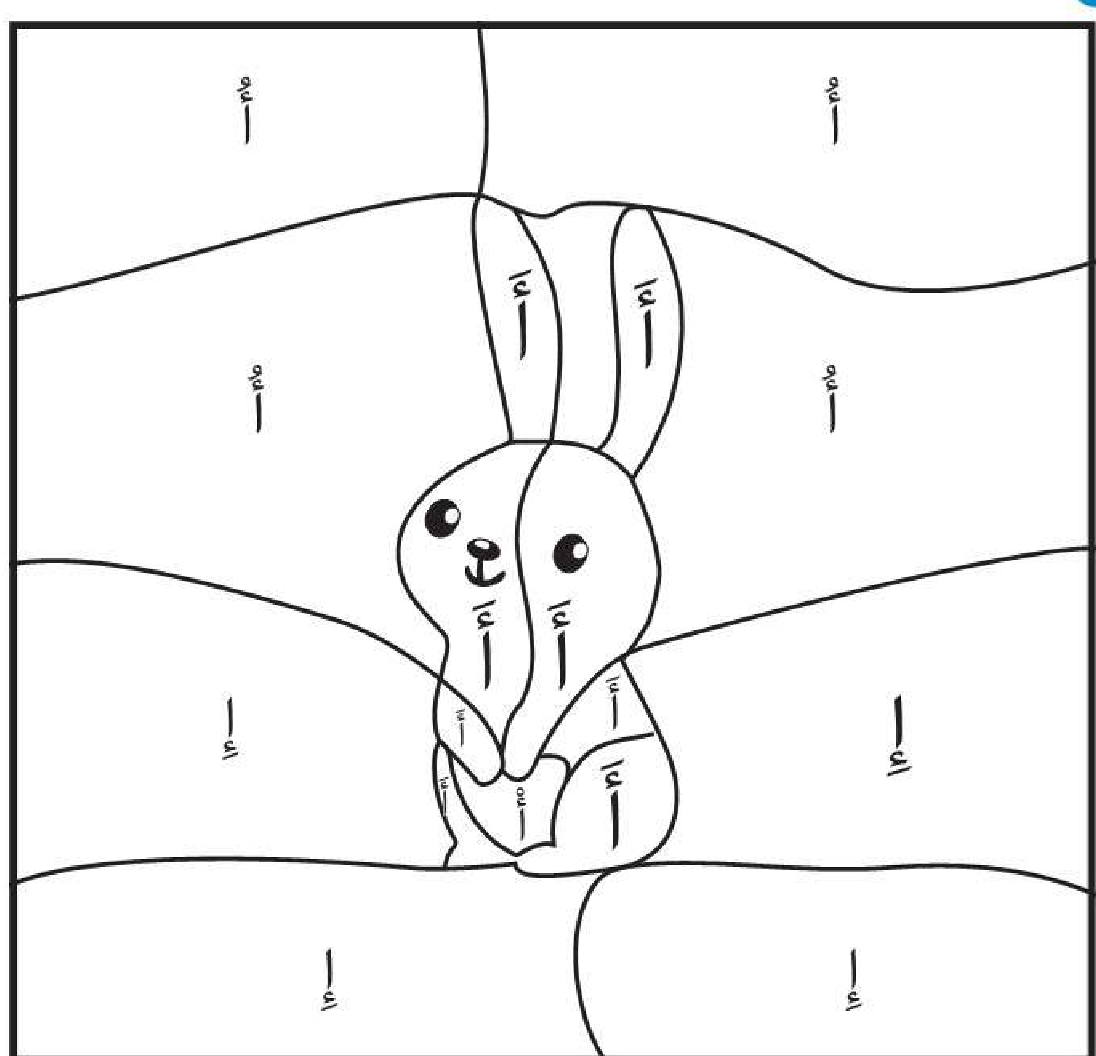










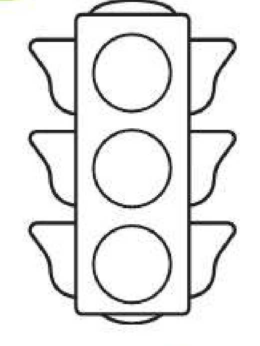


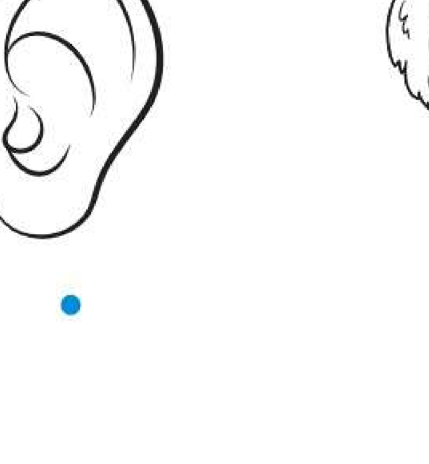
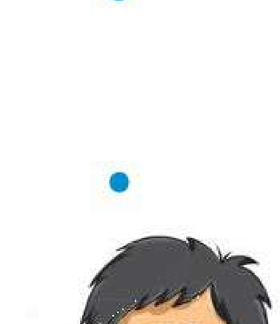
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ. يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٤

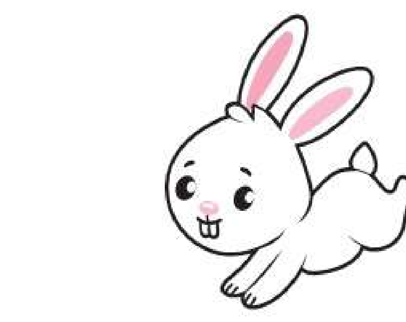
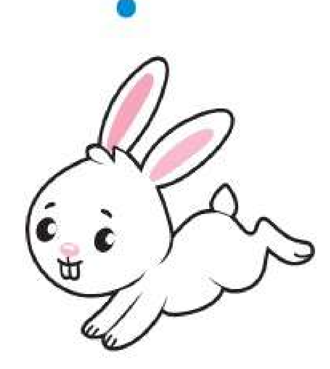
انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ



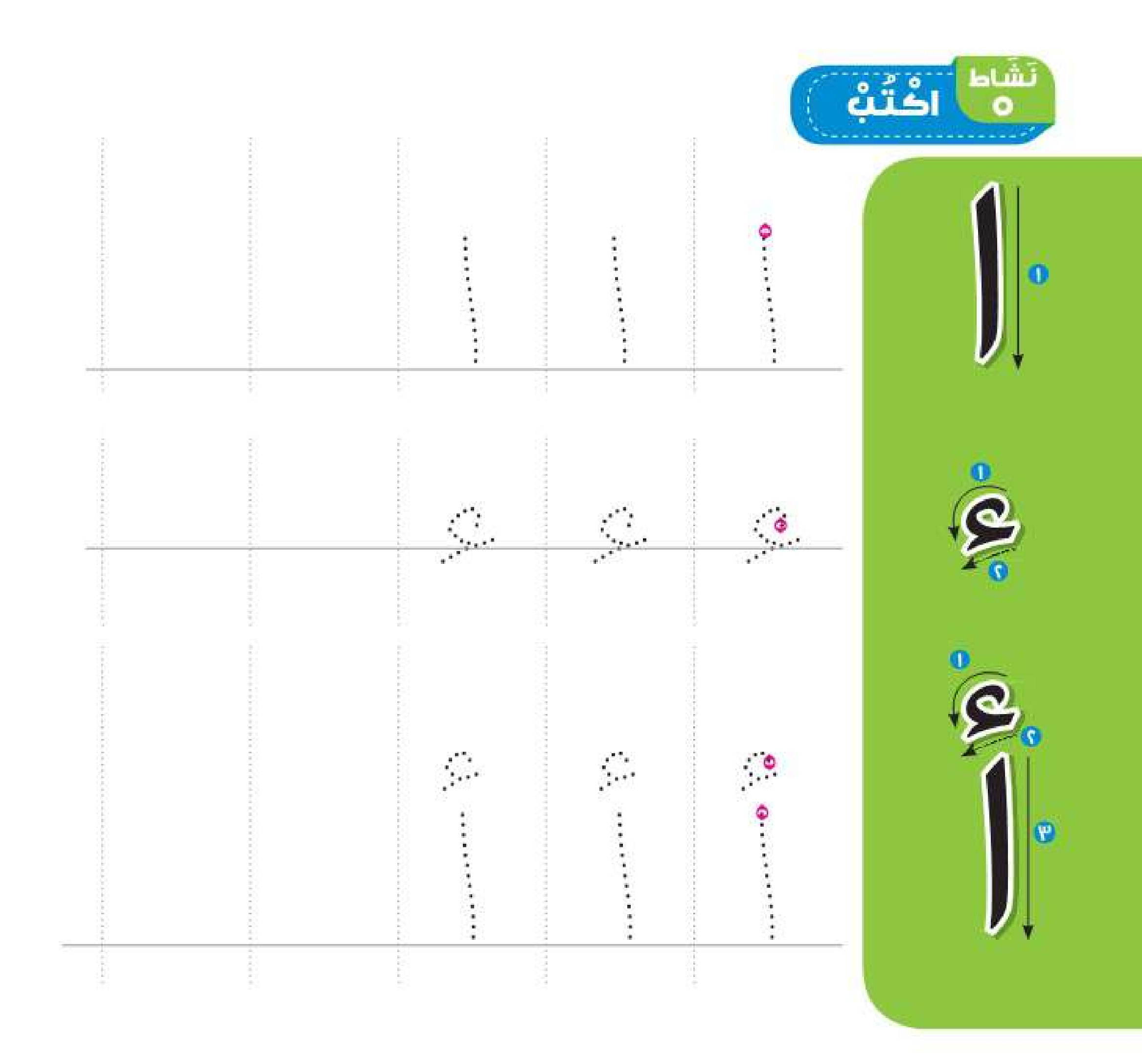


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ



نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)



أَبٌ



أَرْنَبٌ



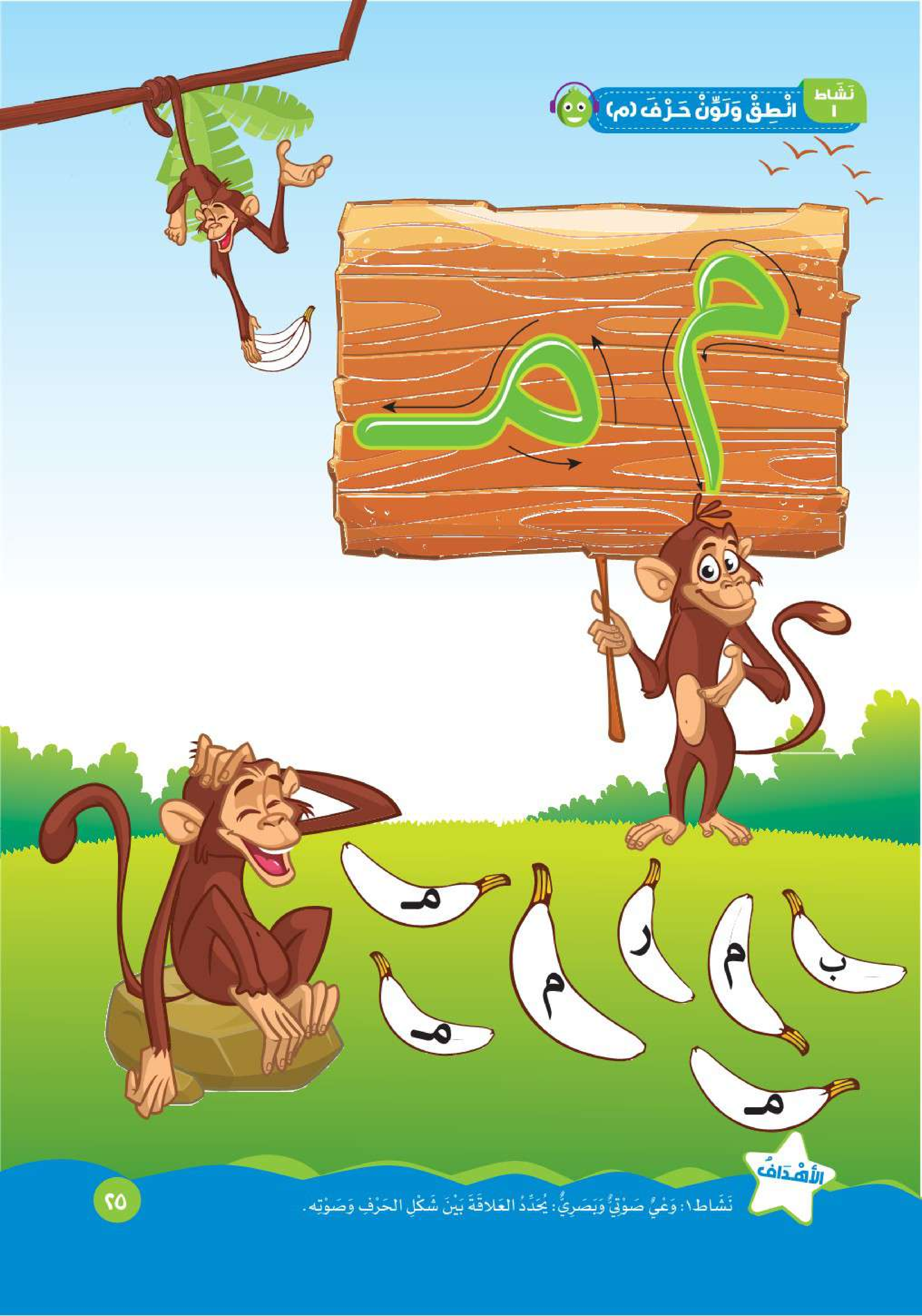
إِصْبَعٌ



أُرْجُوحَةٌ

الأَهْدَافُ

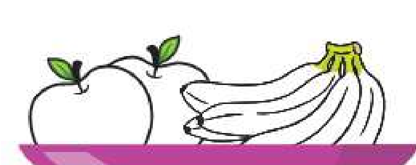
نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.


نَشَاط ١
انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (م)
الأهْدَافُ
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

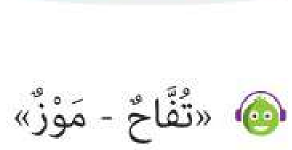


نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١

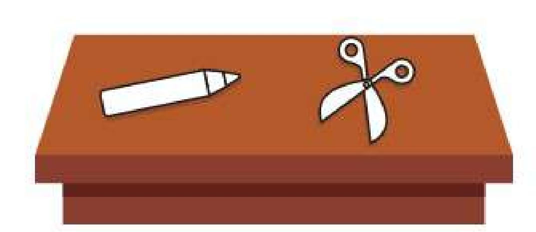






«تُفَّاحٌ - مَوْزٌ»

٢





«مِقَصٌّ - قَلَمٌ»

٣



«مُهَرِّجٌ - قِرْدٌ»

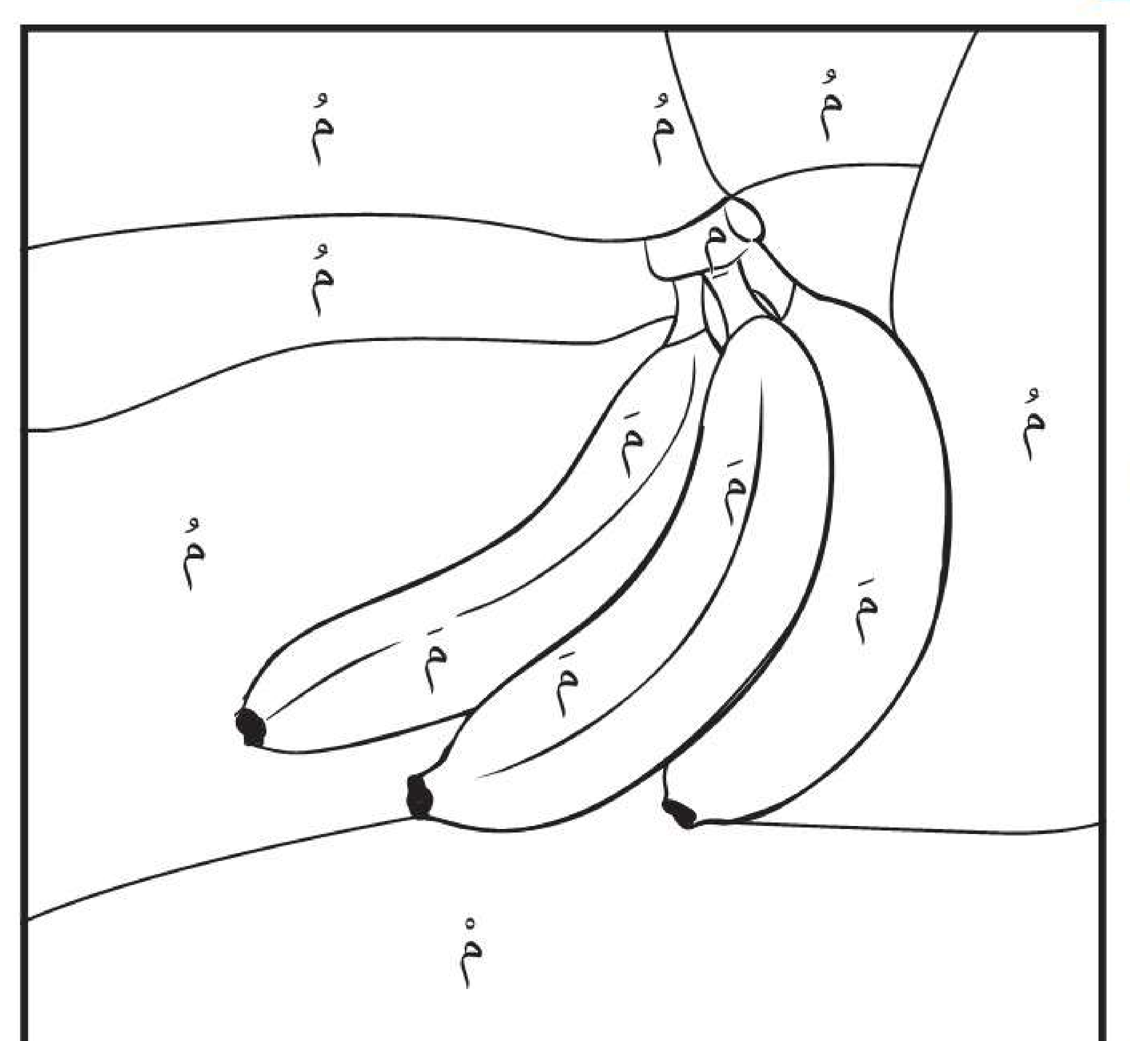
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ











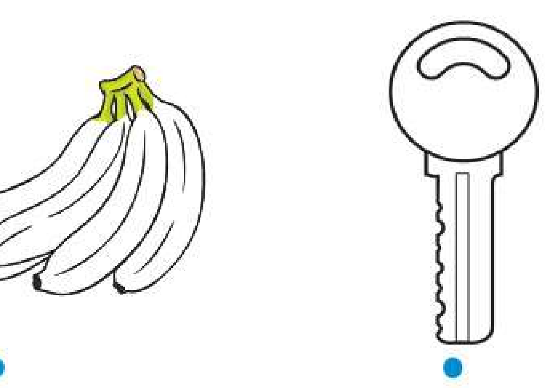


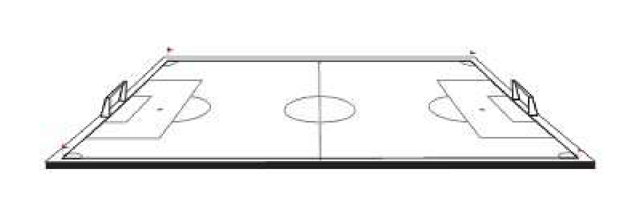
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.



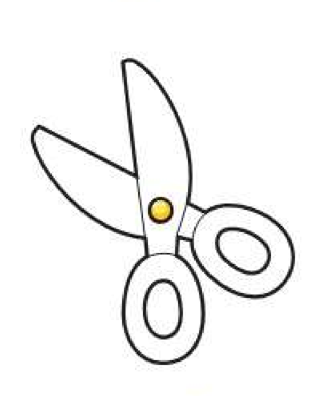
انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

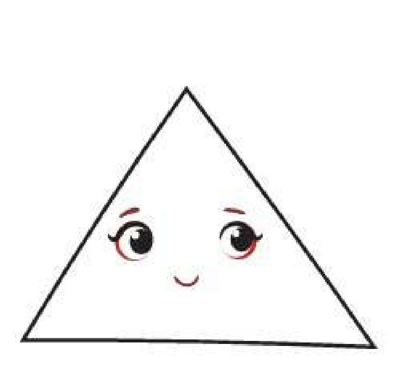














الأهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَميزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ

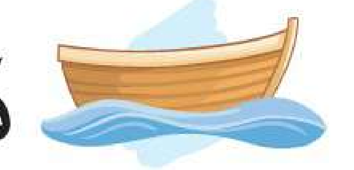
م م م م

مـ مـ مـ مـ

نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م)



مَـوْزٌ



مَـرْكَـبٌ

مِـقَـصٌّ



مُـهَـرِّجٌ

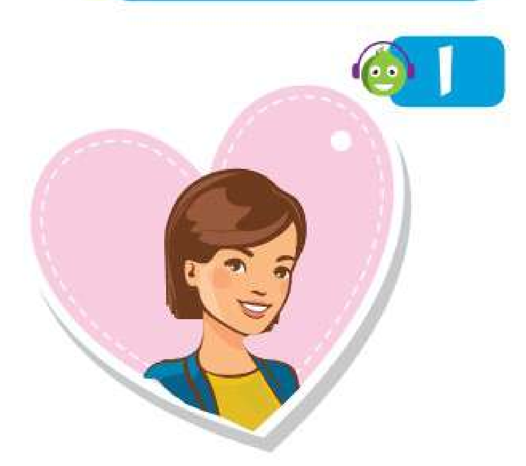
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.





١





٢











٣



٤



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَاسْتِمَاعٌ: يَسمَع ويُقلِد أصوَات اللُغَة العَرَبِية.

نَشَاط ٢

اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ

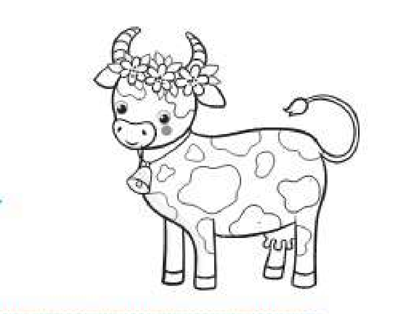




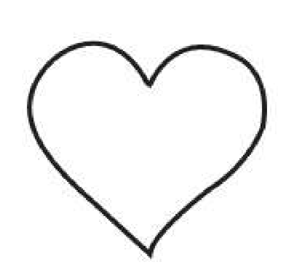
















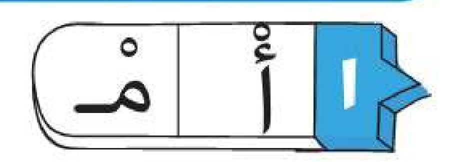
الأهْدَافُ

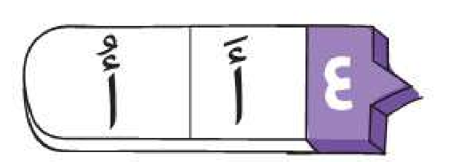
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ.

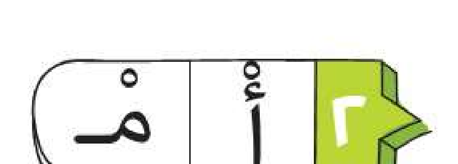


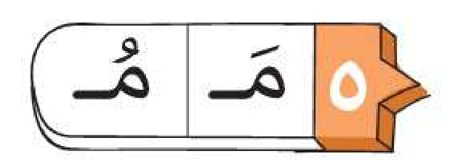


نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

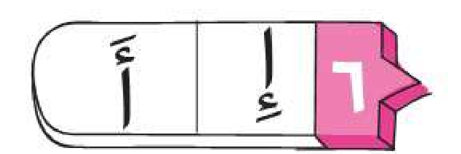




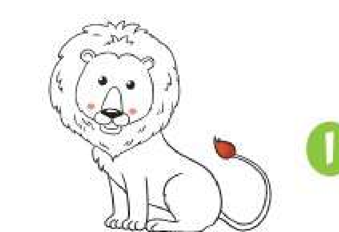
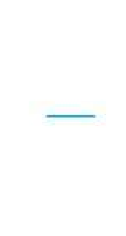


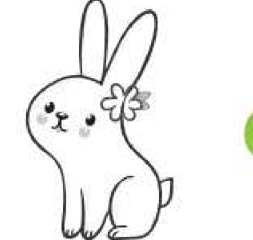
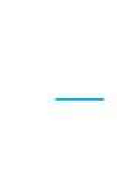
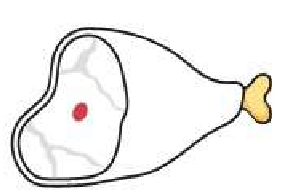


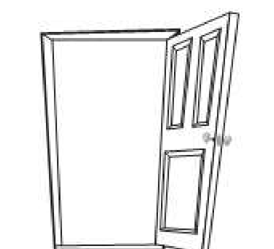




نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

١  —  —  

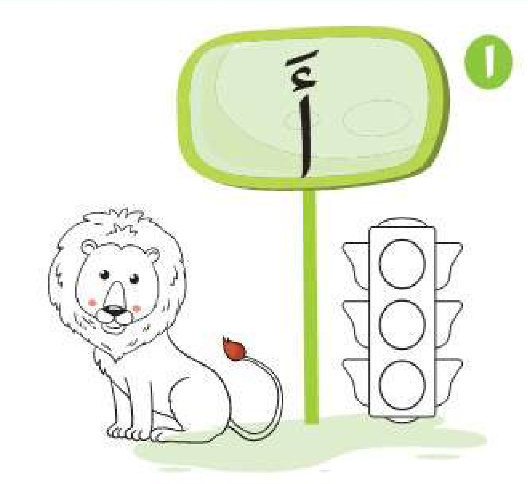
٢  —  —  

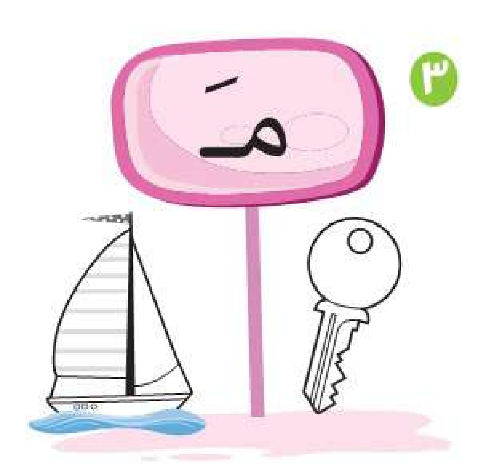
٣  —  — 

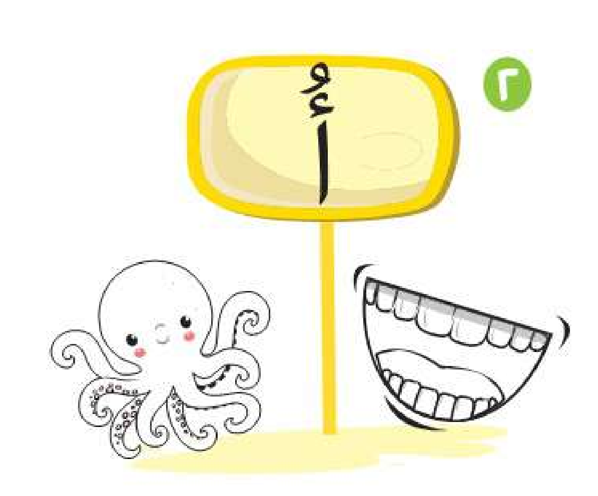
الأَهْدَافُ

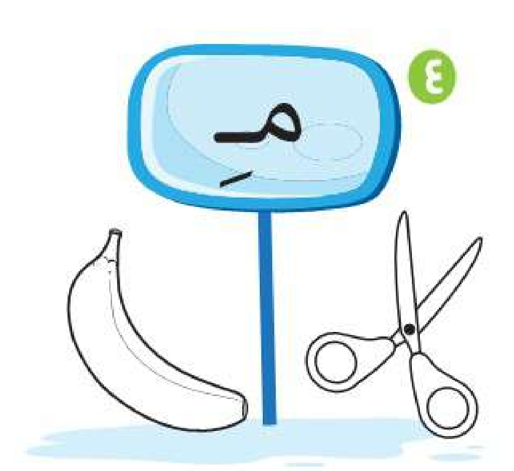
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
نَشَاط ٢: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

١


٣


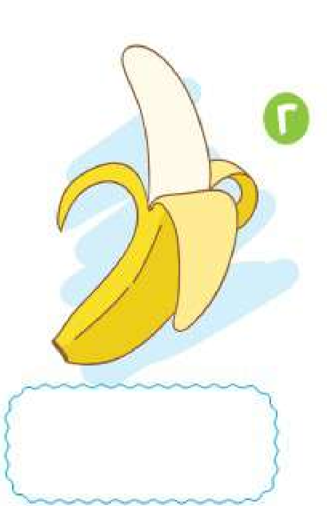
٢


٤




نَشَاط ٤ انْطِقْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

١


٢


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ.
نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

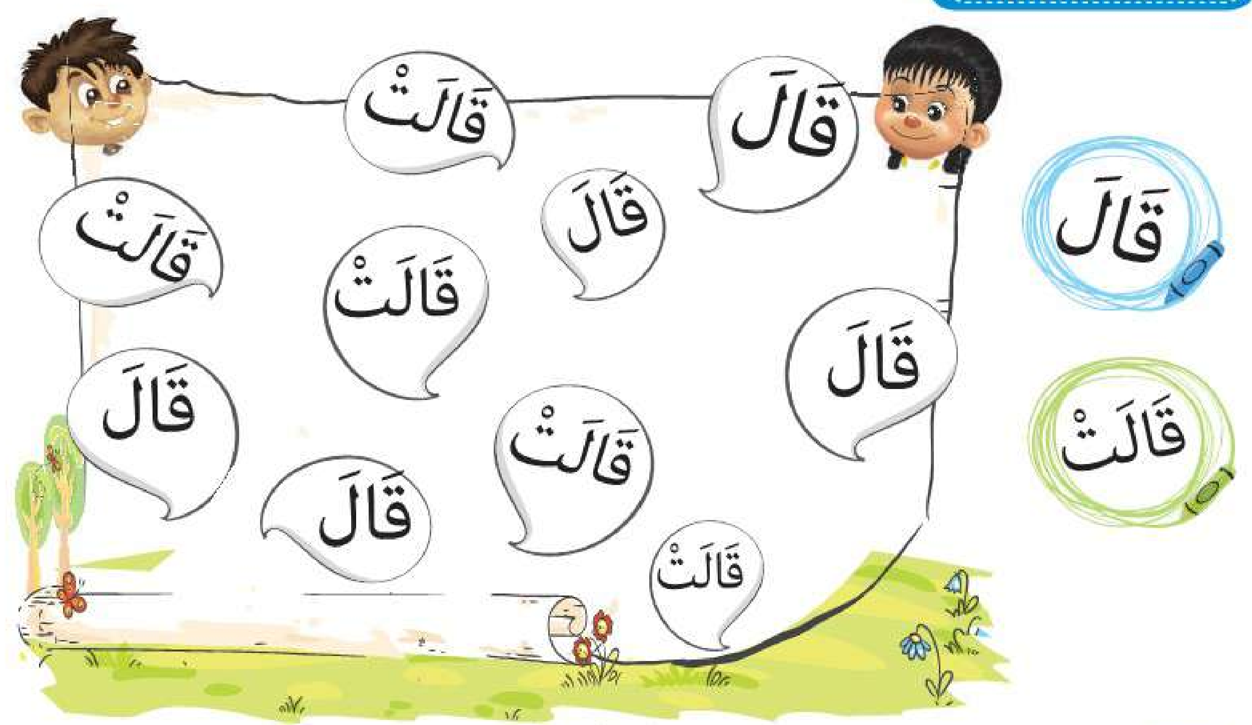
أُسْرَتِي





اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ

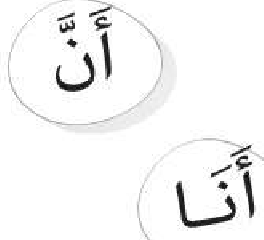


نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَلَوِّنْ كَلِمَةَ (أَنَا)

أَنَا

أَنَـا

نَحْنُ



أَنَـا

أَنَـا

أَنْتُم

أَنْتَ

أَنَـا

نَشَاط ٣ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَنَا)

أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.

أَنَا أَذْهَبُ لِلمَدْرَسَةِ.

أَنَا اسْمِي مَرْيَمُ.

الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١ و٢و٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٤

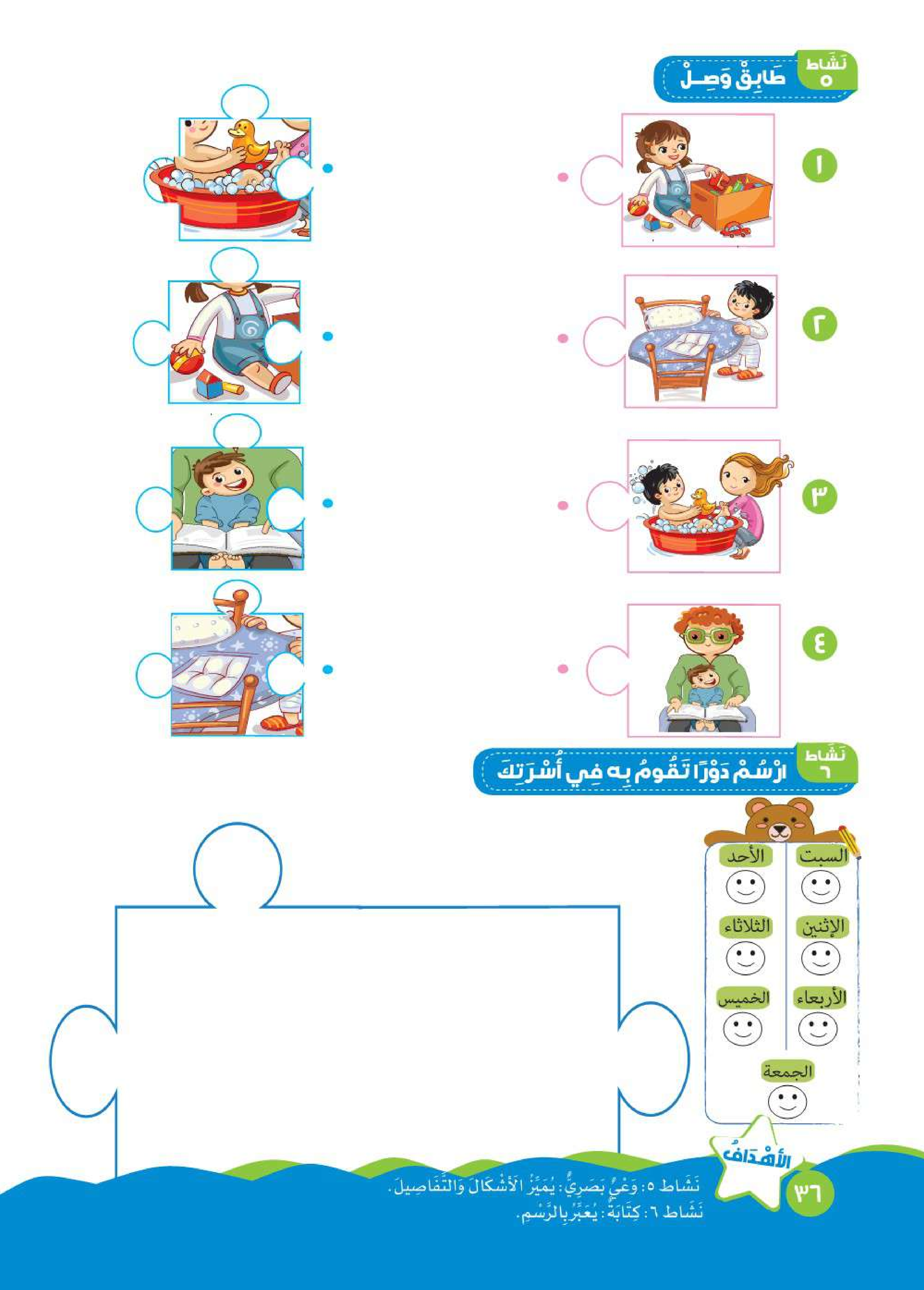
ارْسُمْ أُسْرَتَكَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: سَرْدٌ: يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ فِي وَصْفِ الأَشْخَاصِ.

نَشَاط ٥ طَابِقْ وَصِلْ



نَشَاط ٦ ارْسُمْ دَوْرًا تَقُومُ بِهِ فِي أُسْرَتِكَ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.



ب ـبـ

ب
ف
ب
م
ـبـ
أ
م
ب

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



١ «ضُفْدَعٌ - بَطَّةٌ»

٢ «بِنْتٌ - بِطِّيخٌ - عِنَبٌ»

٣ «وَلَدٌ - بُرْتُقَالٌ»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

بَـ
بِـ
بُـ
بْـ

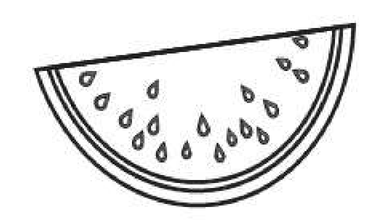
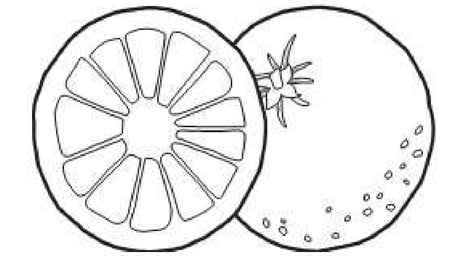
بُـ بُـ بَـ بِـ بَـ بُـ بِـ بَـ بُـ بْـ بْـ بَـ بِـ بِـ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢ ونَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يميز الأَصْوَاتَ والحركات القَصِيرَةَ.



نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

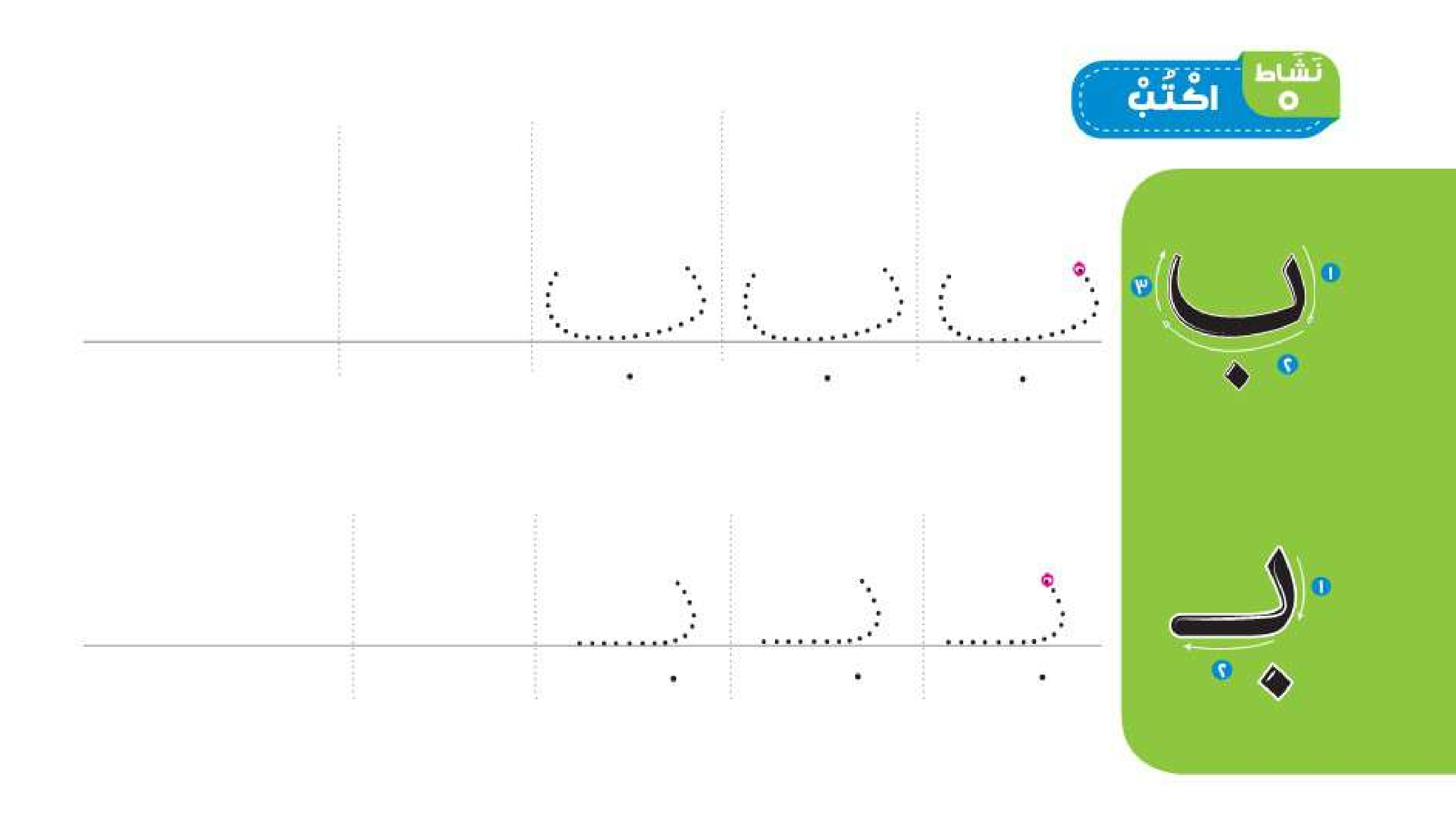







نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نَشَاط ٥ اُكْتُبْ



نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب)



بَطَّةٌ



لَبَنٌ



كَلْبٌ



بُرْتُقَالٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ف)



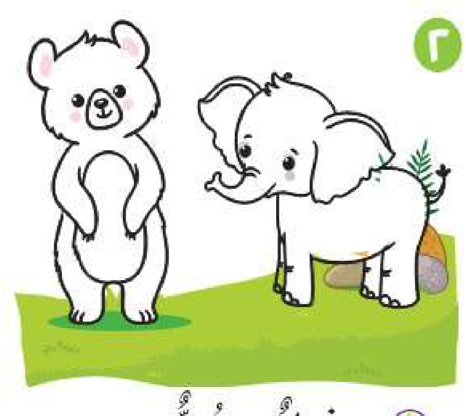
الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



١ «فَرَاشَةٌ - حَمَامَةٌ»



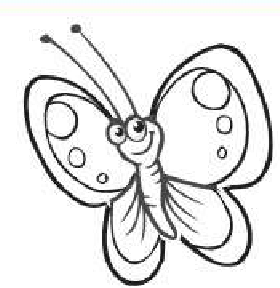
٢ «فِيلٌ - دُبٌّ»



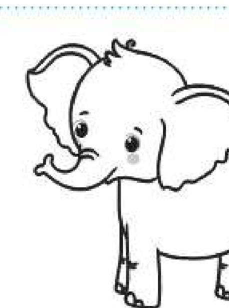


٣ «فُرْشَاةٌ - مَعْجُونٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

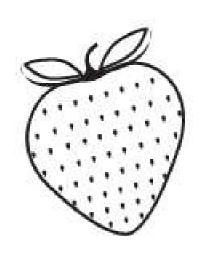














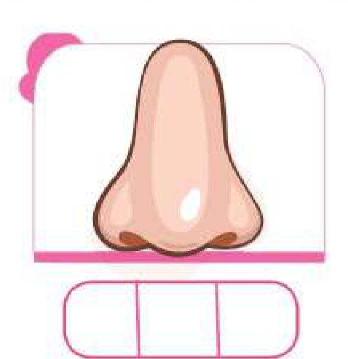


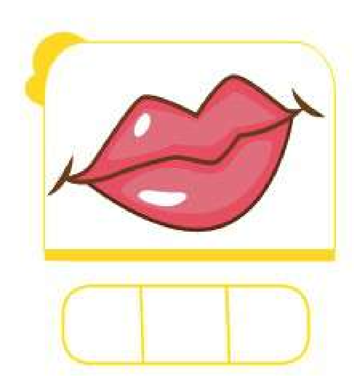
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

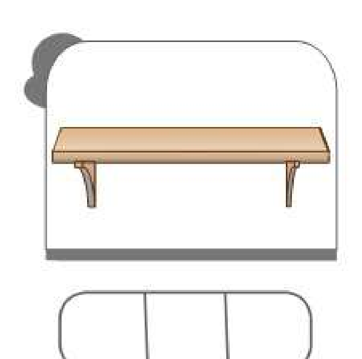
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)









نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف)



فِـيـلٌ



كَـتِـفٌ



فَـأْرٌ



هَـاتِـفٌ

الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْواتَ.

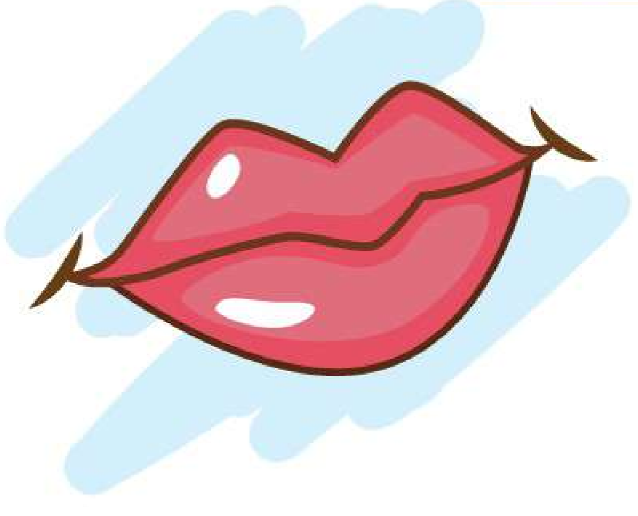
نَشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

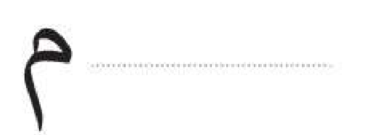
نشاط ٦ اكْتُبْ

ف ف ف ف

ف ف ف ف





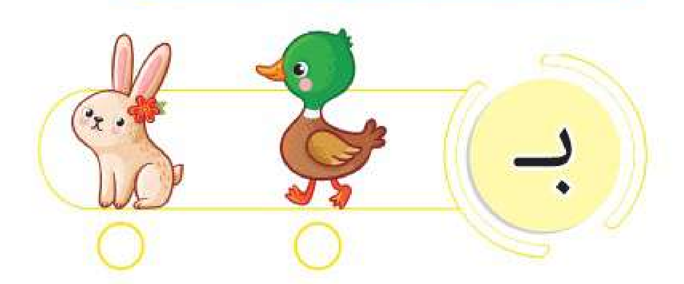


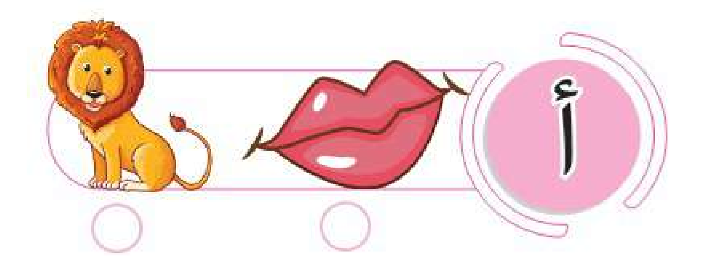
الأهْدَافُ

نَشَاط٦ :كِتَابَةٌ : المَهَارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط٧ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.

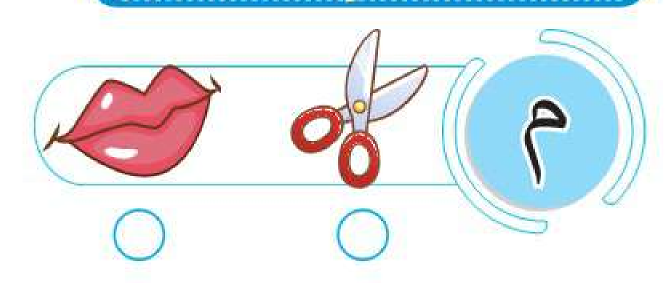
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ



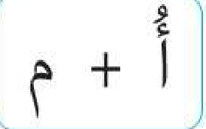


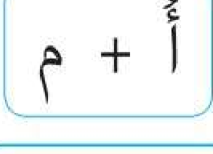
نشاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ

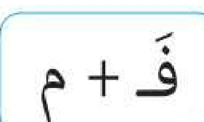




نشاط ٣ كَوِّنِ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا



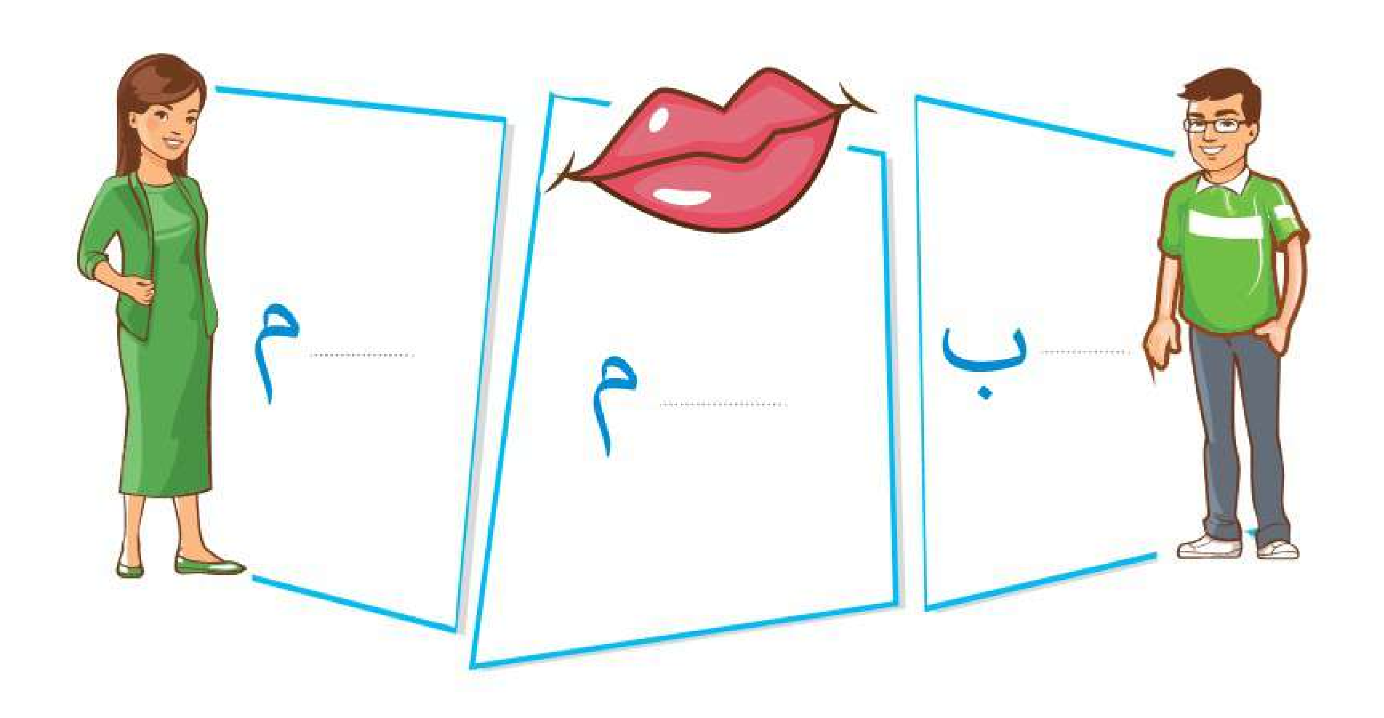





الأهْدَافُ

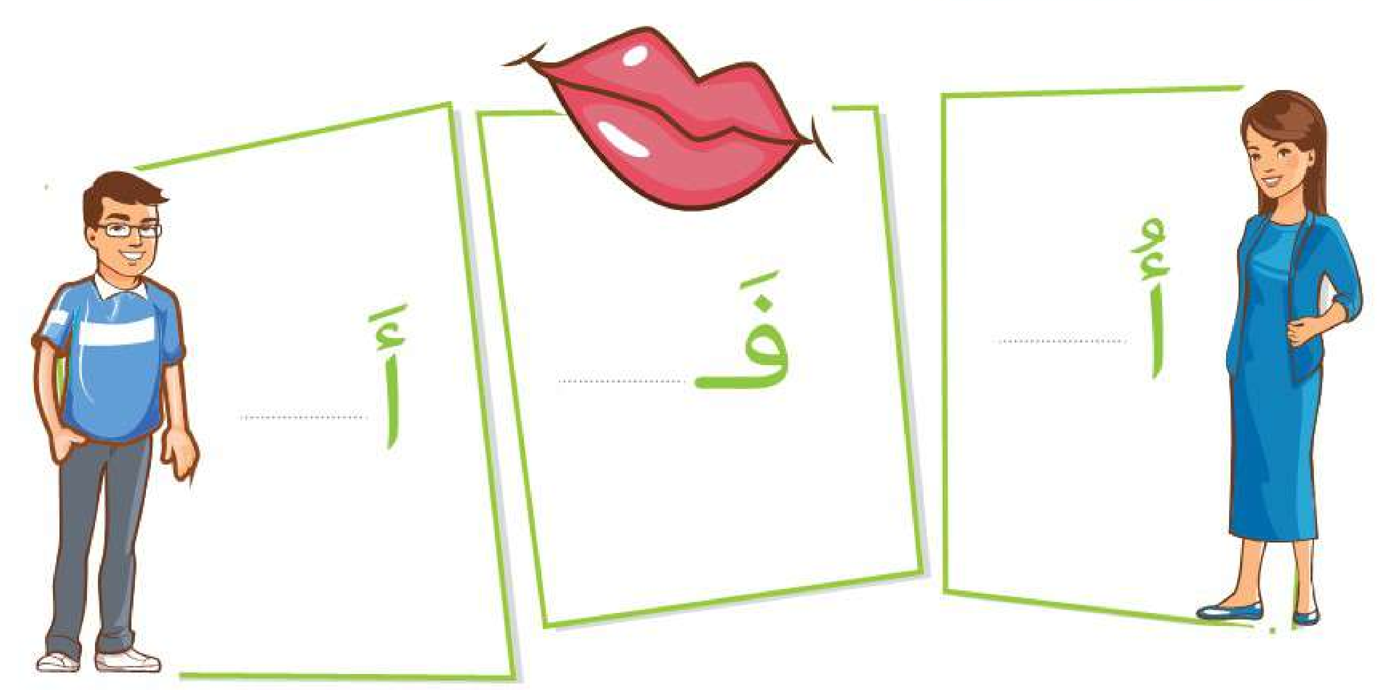
نَشَاطا ١ و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخِيرَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَنطوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتبعُ القَوَاعِدَ.

نشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ





نشاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَخِيرَ



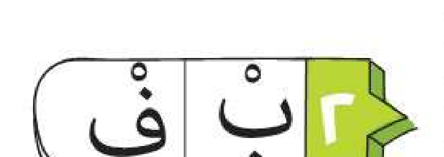
الأَهْدَافُ

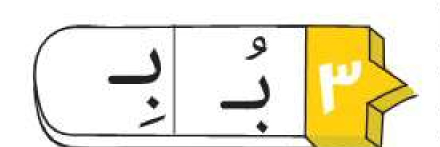
نَشَاطا ٤ و٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ لِلكَلِمَةِ.
كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

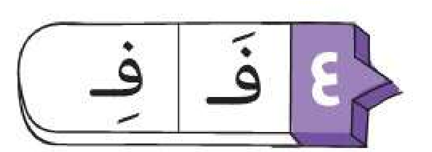


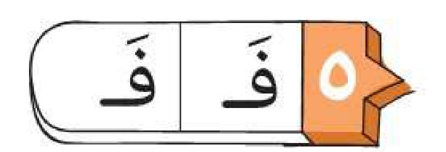
نَشاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُناسِبَ





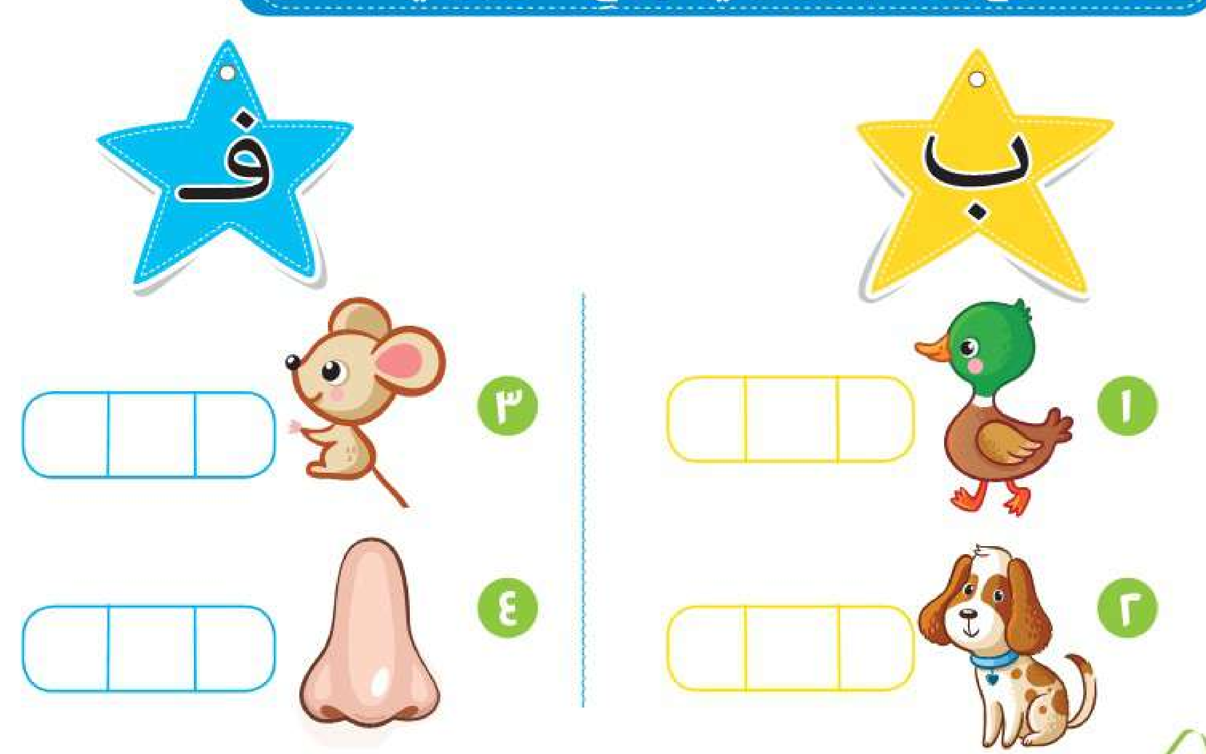








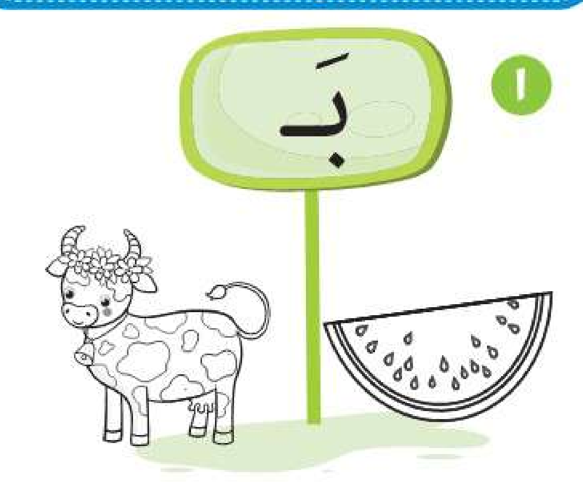
نَشاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ



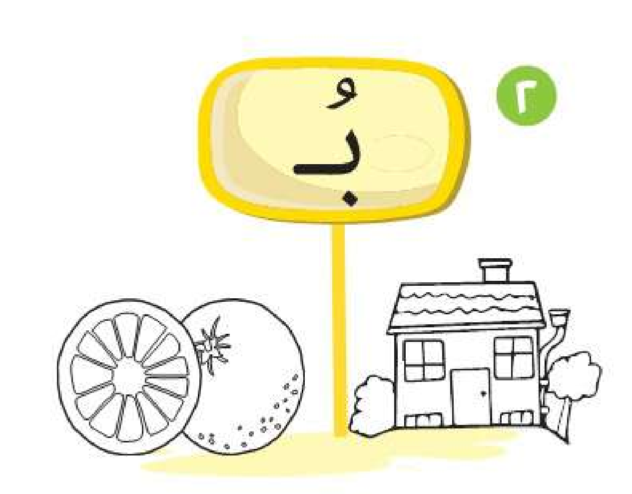
الأهْدافُ

نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَيْنِ الأوَّلَ والأخيرَ للكَلِمَةِ.

نَشاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

١


٣


٢


٤


نَشاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ



١

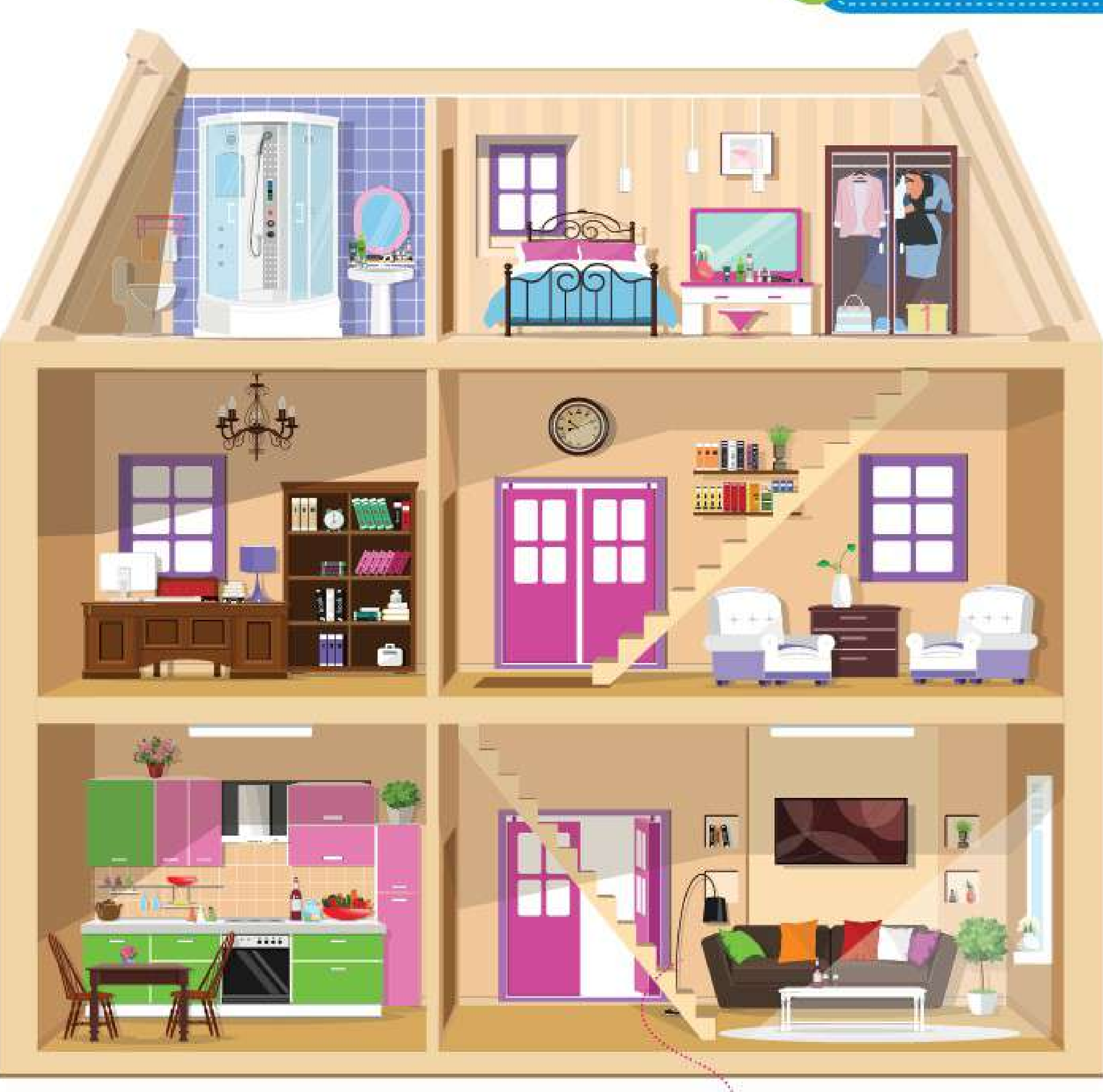

٢


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتَابَةٌ : يَكْتُبُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهِ الصَّحِيحَةَ.



نَشَاط اسْتَمِعْ وَصِلْ





«أَخِي نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ».



«أُمِّي تَقْرَأُ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ».



«أُخْتِي تَأْكُلُ فِي الْمَطْبَخِ».



«أَبِي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ».



النَّشَاطُ: اسْتِمَاعٌ: يقلد أصوات اللغة العربية.
تَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ، وَالأَمَاكِنَ، وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
عَالَمِي الصَّغِيرُ
مدرستي



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
النَّظَّارَةُ الصَّفْرَاءُ

اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ

١

٢ و و

٣ و

٤ و و

٥ و

نَشاط ٢ لَوِّنْ

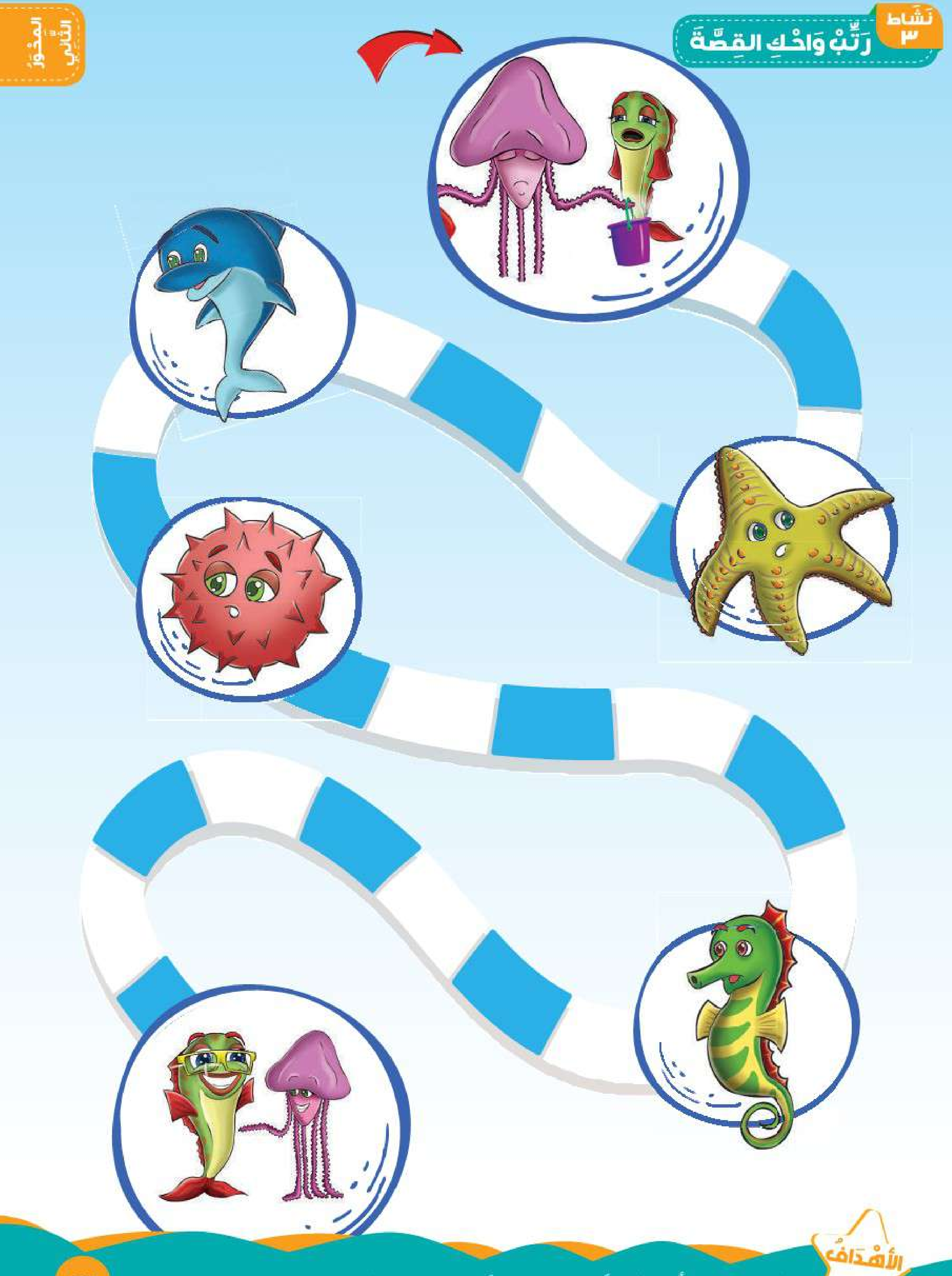
هَلْ لَا و

لَا
لَا و هَلْ
و هَلْ
و هَلْ
و لَا

الأهداف

نَشَاطا ١و٢: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتكَرِّرَةَ.

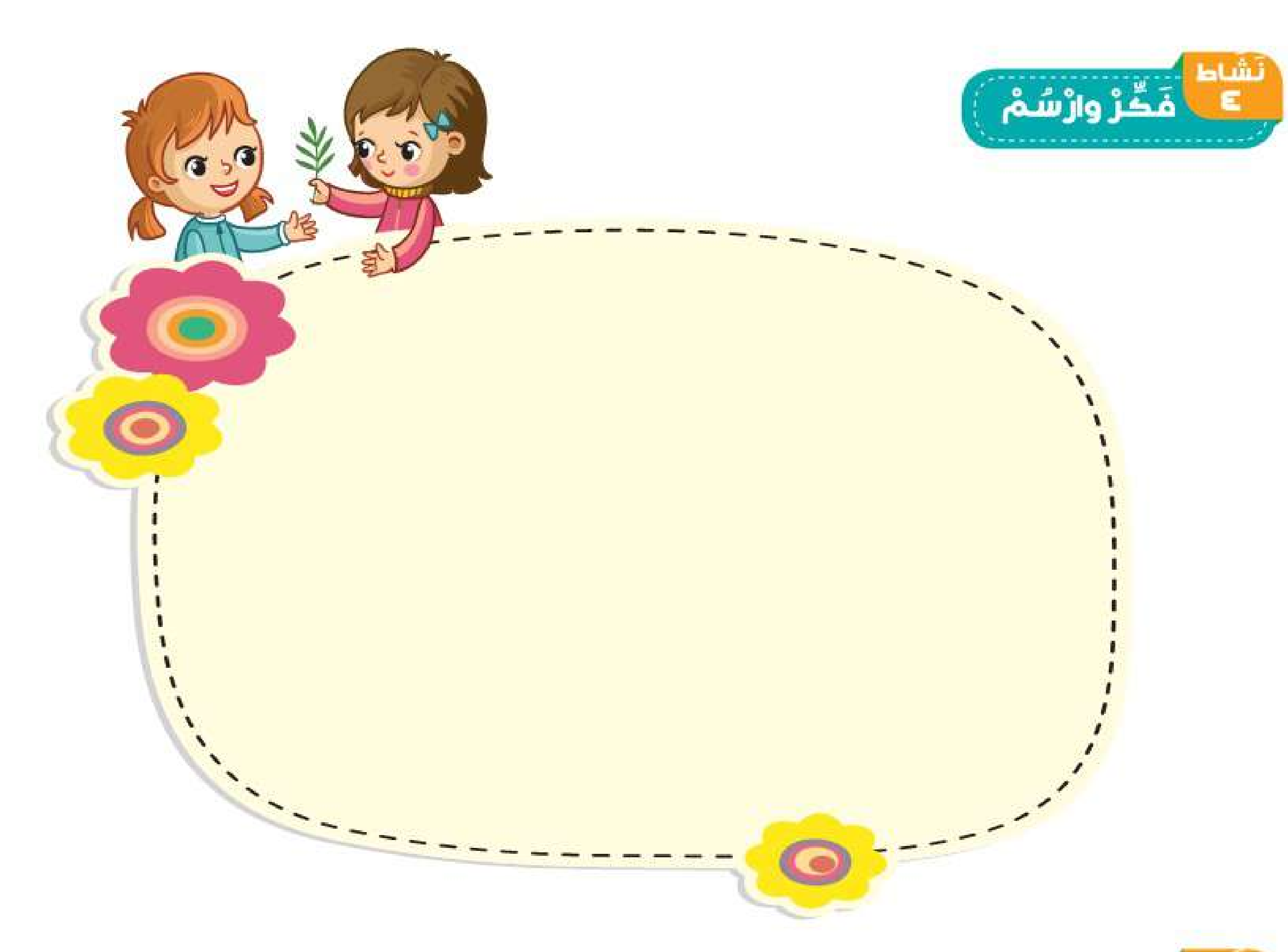
نَشَاط ٣ رَتِّبْ وَاحْكِ القِصَّةَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ الشَّخصِيَّاتِ، وَالأَحْدَاثَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي القِصَّةِ.

نَشاط ٤
فَكِّرْ وارْسُمْ



نَشاط ٥
ضَعْ عَلامَةً عَلَى تَصَرُّفِ الأَصْدِقَاءِ الصَّحِيحِ



الأهداف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِه.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ.



نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



١ «هِلَالٌ - نَجْمَةٌ»

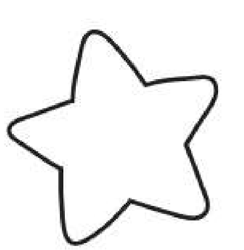


٢ «نَسْنَاسٌ - عُصْفُورٌ»

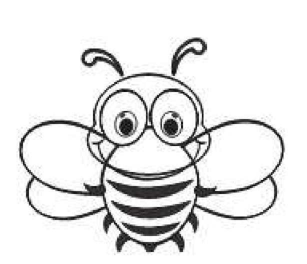


٣ «نُقُودٌ - مِحْفَظَةٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

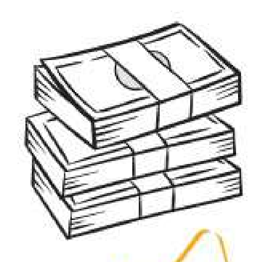




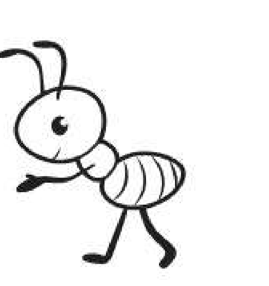








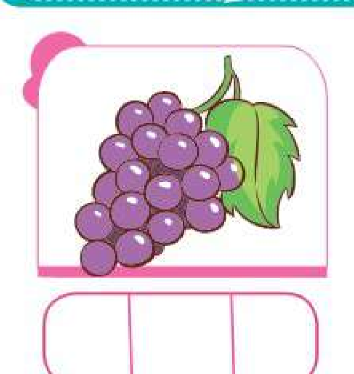




الأهداف

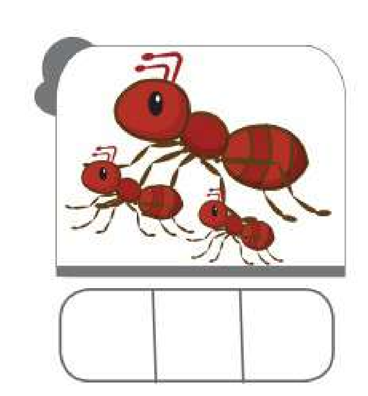
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ :يُمَيِّزُ الحركات القَصِيرَةَ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)

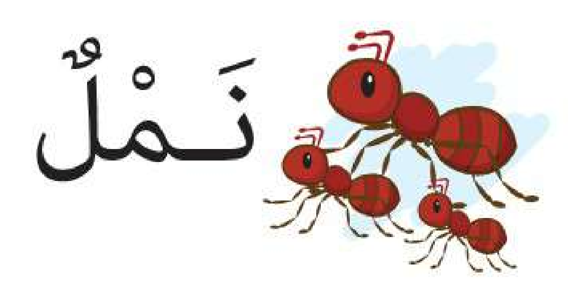








نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)



نَـمْلٌ



نَـجْـمٌ



بُـن

أُذُنٌ

الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِمَةِ.

نَشاط ٥: قِراءَة: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦ اكْتُبْ

ن ن ن ن

نـ نـ نـ نـ

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



بُ.........

الأَهداف

نَشاطا ٦و٧ : كِتابَةٌ : يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً.

نَشاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ل)



الأَهْدَافُ

نَشَاط١ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شكل الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١


«قِطَّةٌ - لَبَنٌ»

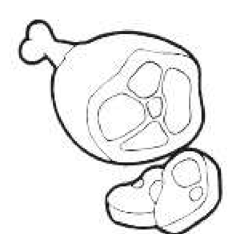
٢

«تُفَّاحٌ - لِفْتٌ»

٣

«كُتُبٌ - لُعْبَةٌ»

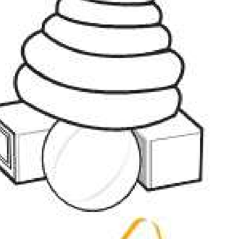
نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

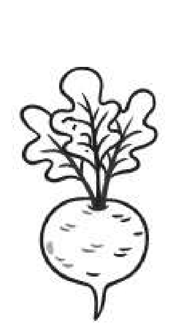






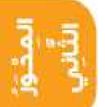


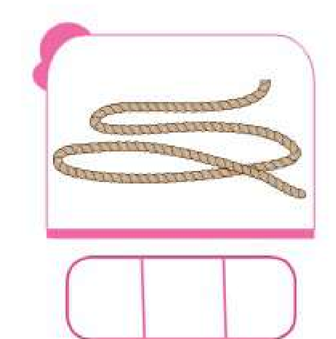
الأهداف

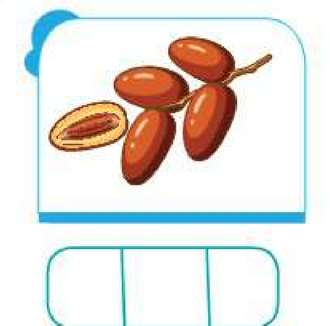
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.



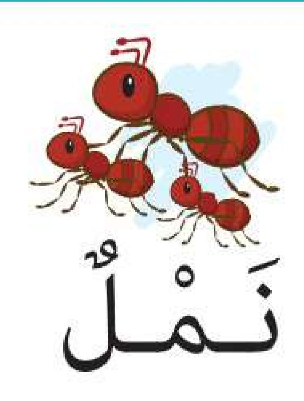
نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)







نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)



نَمْلٌ



لَحْمٌ

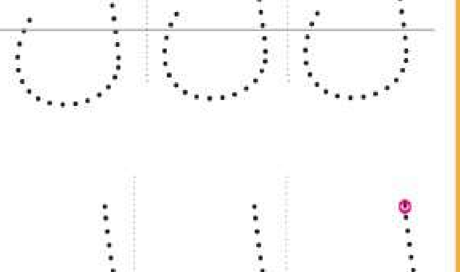


عَلَمٌ



نَشاط ٦ اكْتُبْ







الأَهْدافُ

نَشاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِمَةِ.

نَشاط ٥ : قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦ : كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.



نشاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

لَـ ن بَـ

ل فُـ

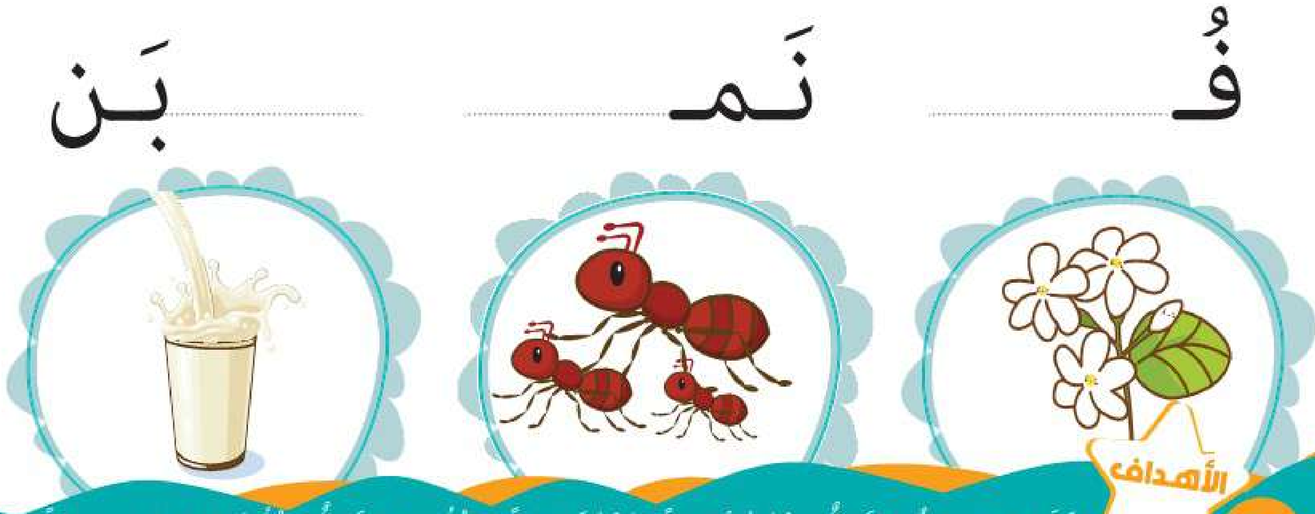
ل مْـ نَـ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

فُـ ....

نَـمـ ....

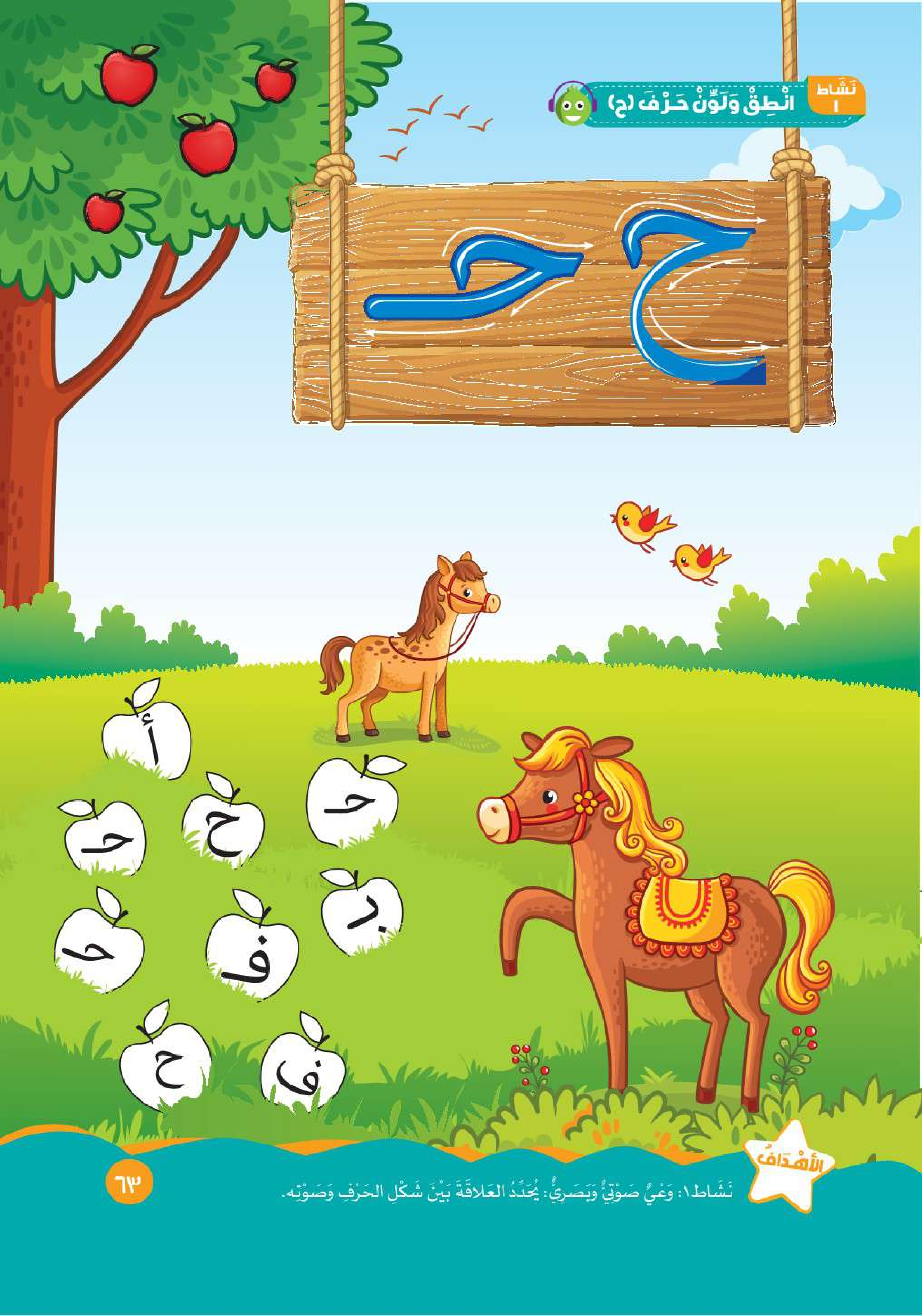
.... بَـن



الأهداف

نَشَاط٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً ويَكْتُبهَا.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِها حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

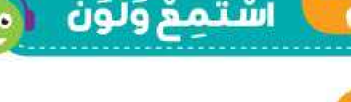
نَشَاط٨ : كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.



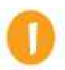
نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ح)

الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

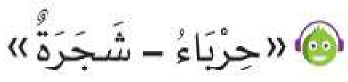



نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ






١ «حَمَلٌ - بَقَرَةٌ»

٢ «حِرْبَاءُ - شَجَرَةٌ»



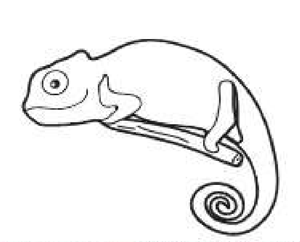
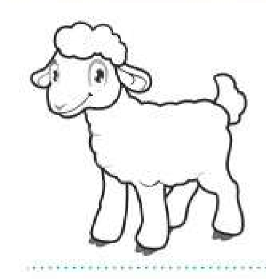
٣ «سَمَكَةٌ - حُوتٌ»

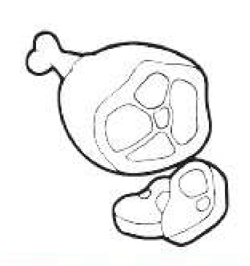
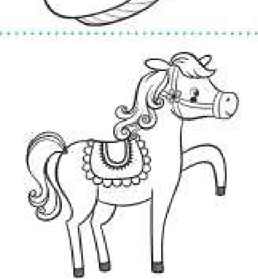


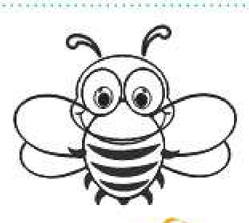
نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ





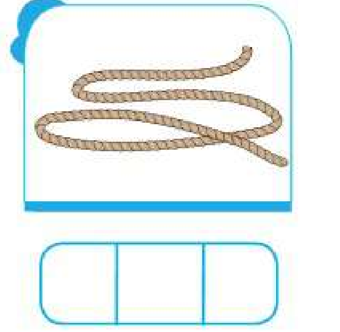
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.
نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)



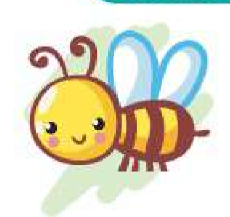




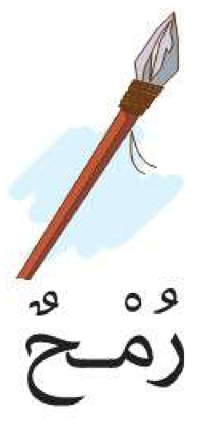
نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)



حَمَلٌ



نَحْلَةٌ

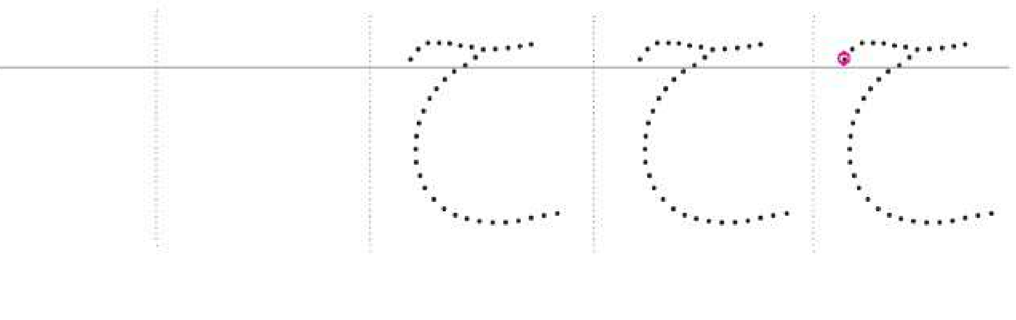


رُمْحٌ

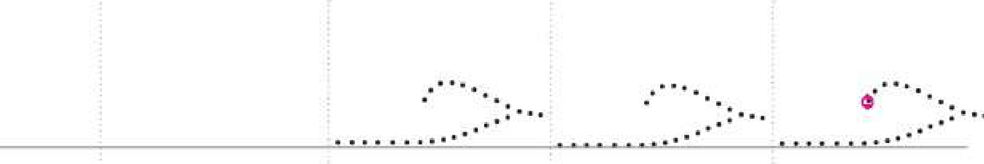


نشاط ٦ اكْتُبْ









الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نَشَاط ٨ اكتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بْـل ....

نَـ ...... ل

مَـل ....

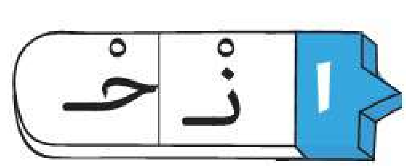
الأَهْدَافُ

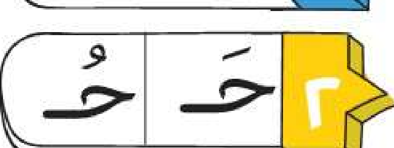
نَشَاط ٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِها حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

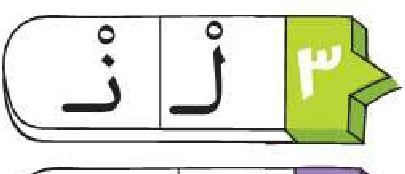
نَشَاط ٨ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

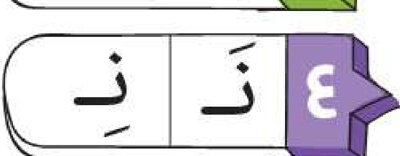




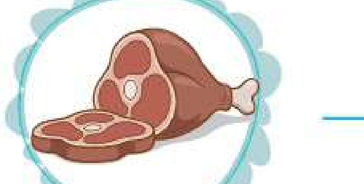
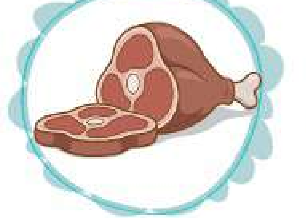
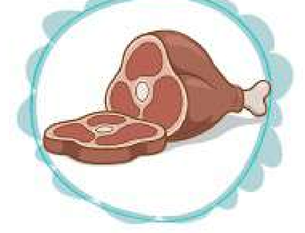


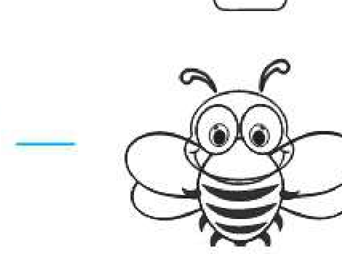






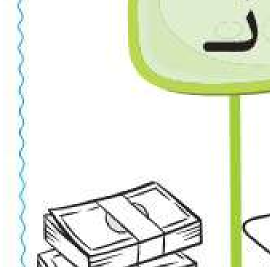
نَشَاط ٢
انْطِقْ وَلَوِّنْ

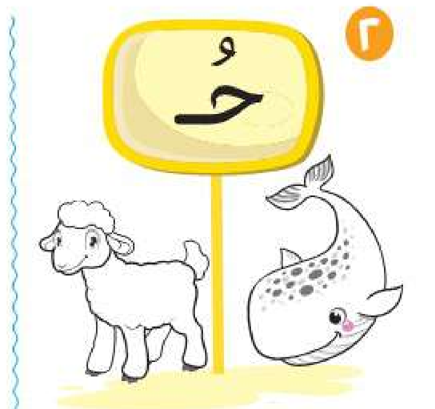








نَشَاط ٣
اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ









الأَهْدَافُ

نَشَاط١ : قِرَاءَةٌ يُمَيِّزُ العَلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِه.
نَشَاط٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَالصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ

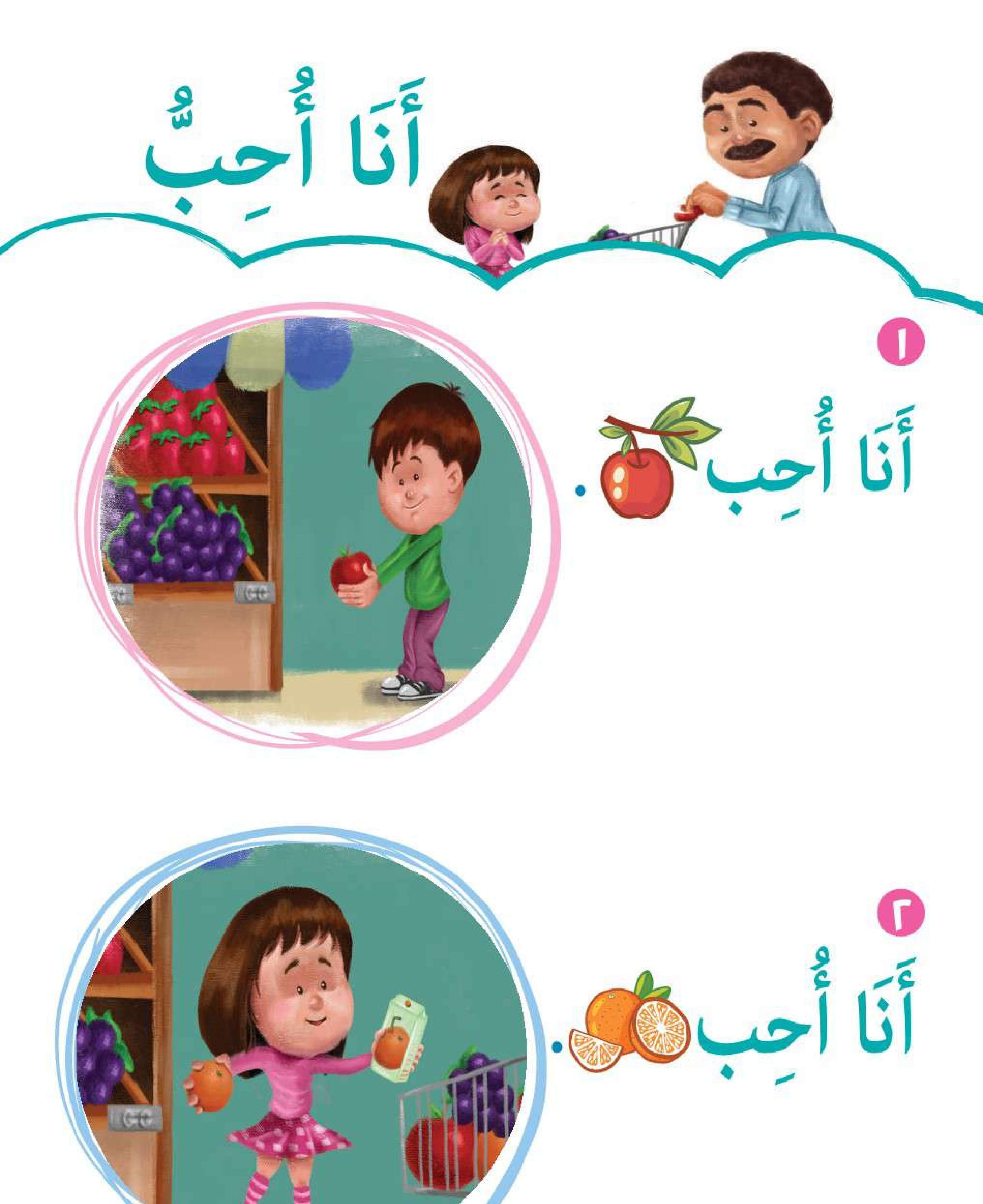
نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ



الأَهداف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ و كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصوت الأول للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

أَنَا أُحِبُّ



١

أَنَا أُحِبُ 🍎.

٢

أَنَا أُحِبُ 🍊.

٣

أَنَا أُحِبُّ ⬚.

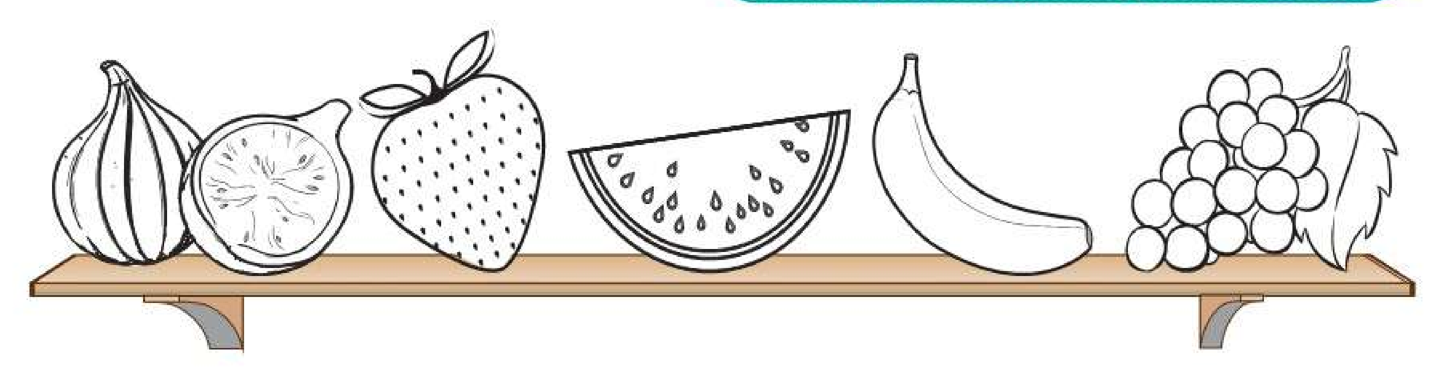
٤

أَنَا أُحِبُّ ⬚.



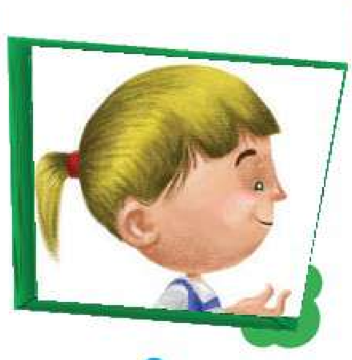
اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ لَوِّنِ الفَاكِهَةَ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالقِصَّةِ



نشاط ٢ صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالفَاكِهَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا











الأَهْدَافُ

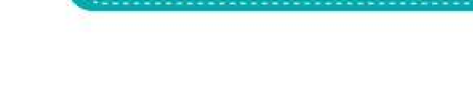
نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: اسْتِنْبَاط وَفَهْمُ المَعْنَى مِنَ النَّصِّ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: فَهْمُ مَعْنَى النَّصِّ.

نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمِ الفَاكِهَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا

أَنَا أُحِبُّ



نشاط ٤ أَوْجِدِ الاخْتِلافَاتِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ



١



٢



الأهداف

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً بَسِيطَةً. يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
عَالَمِي الكَبِيرُ



نَشَاط ١ صِـلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَصْوَاتِها

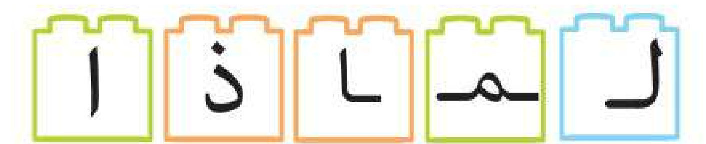
١ 




٢ 



٣ 



٤ 




نَشَاط ٢ أَكْمِلِ الحَـرْفَ النَّاقِصَ

يـ....

لـ....ـاذا

....يضًا





نَشَاطا ١و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.



نَشَاط ٣ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَةِ

سَـائِـحٌ







نَشَاط ٤ لَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : فَهْمُ المَقْرُوءِ (الأَدَب): يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِهَا فِي النَّصِّ.
نَشَاط ٤ : النُّصُوصُ المَكْتُوبَةُ: يَتَعَرَّفُ الخَصَائِصَ المُمَيِّزَةَ لِلُغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أَطْفَالٌ حَوْلَ العَالَمِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَةٌ - تَعَلَّمْ لِتَتَعَايَشَ: يُدْرِكُ الاخْتِلَافَ وَالتَّنَوُّعَ فِي سُكَّانِ العَالَمِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ر)

ح
مـ
ر
ر
ر
أ
فـ
ر
ل



نَشَاط١ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



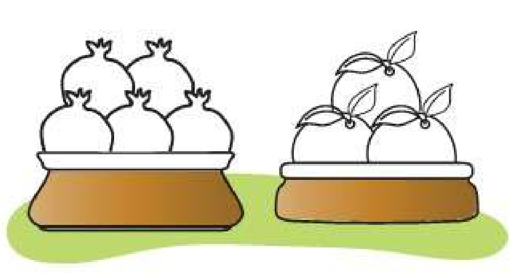
١



٢



٣

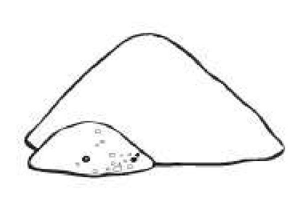


« كُرَةٌ - رَجُل »

« وَرَقَةٌ - رِيشَةٌ »

« بُرْتُقالٌ - رُمَّانٌ »

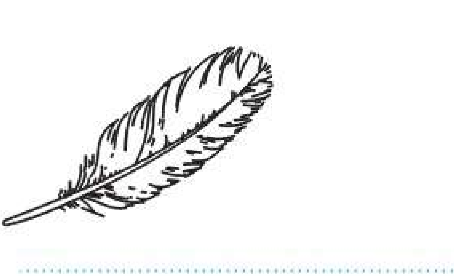
نَشاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ





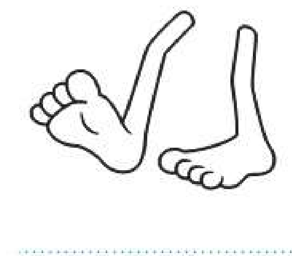








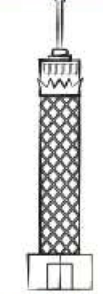












الأهداف

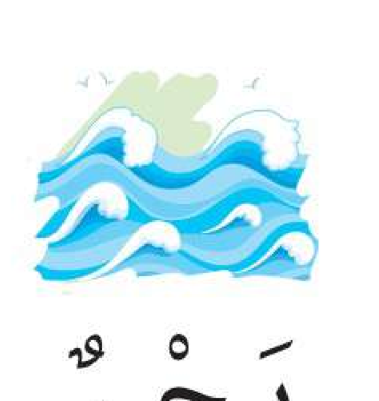
نَشَاط٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣ : قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ بِحَرَكَاتِه.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)

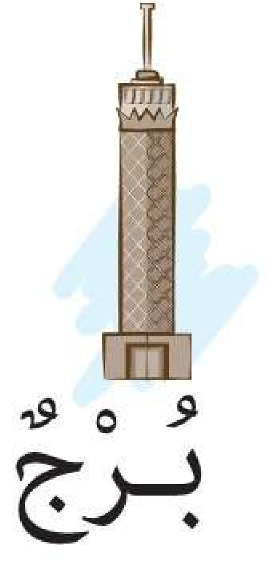


نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)

رَفٌّ



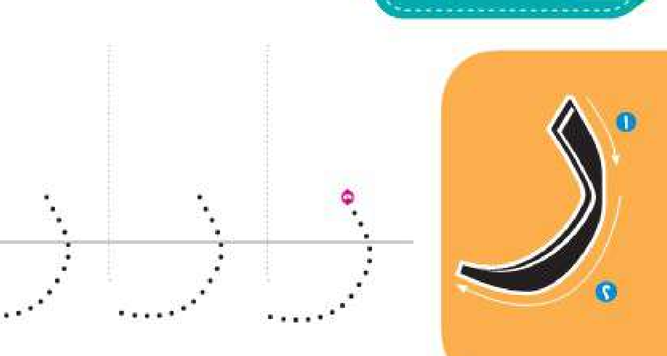
بَحْرٌ



بُرْجٌ

نشاط ٦ اكْتُبْ







نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ : قِراءَة : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

حْ رِ بَـ

مـ ل رَ

مْـ ح رُ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بَـحْـ ....

مـل ....

ف ....



الأهداف

نَشَاط٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً

نَشَاط٨ : كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)



الأهْدَافُ

نَشَاط١ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.





نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

تَـ

تِـ

تُـ

تْـ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

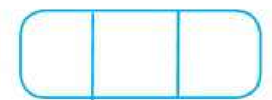
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)









نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)







تَـاجٌ تُـوتٌ كِـتَـابٌ



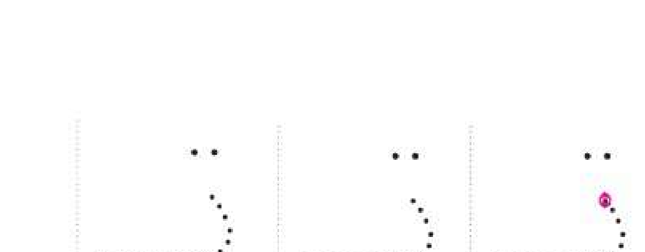


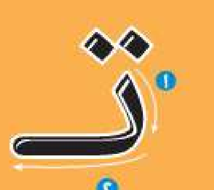
نشاط ٦ اكْتُبْ









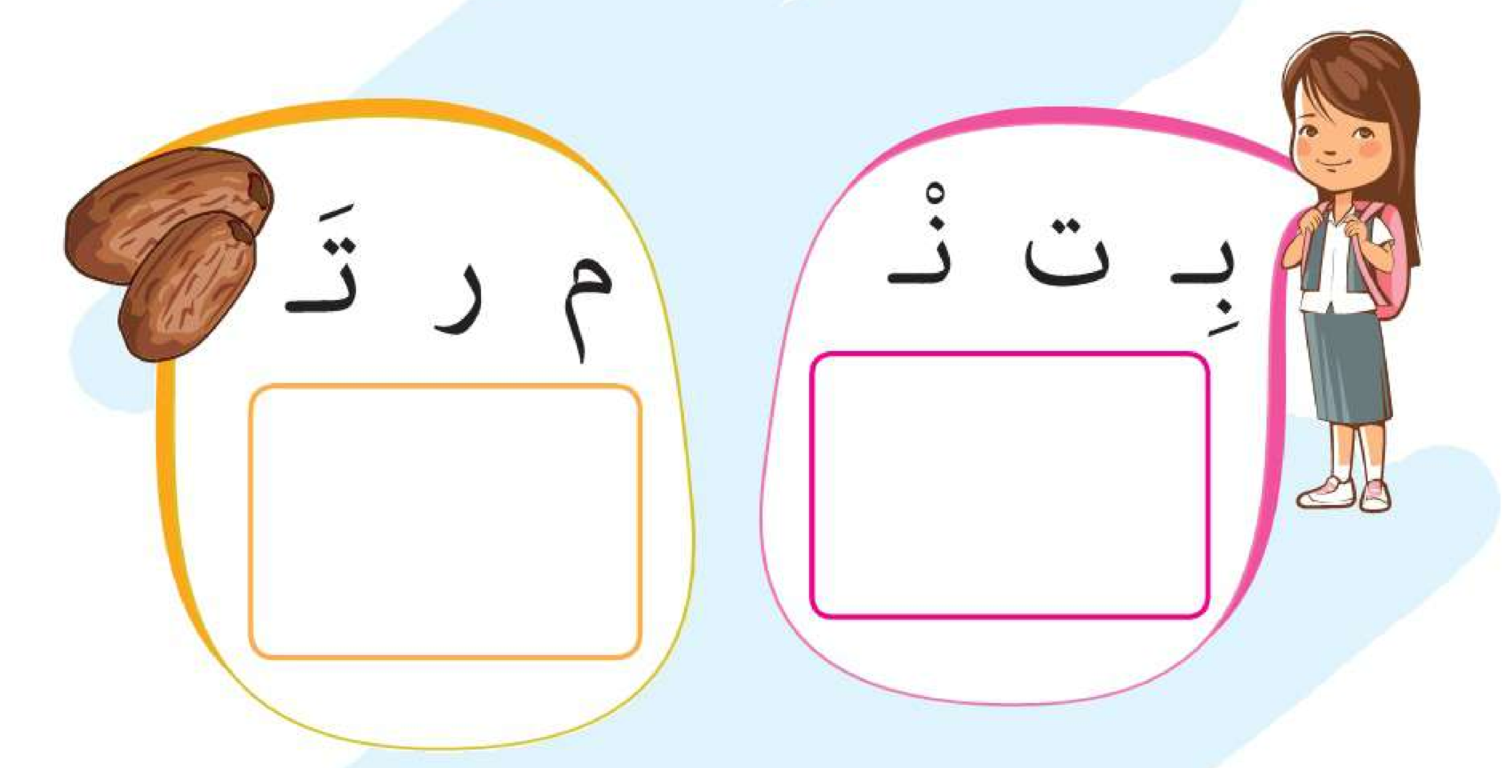




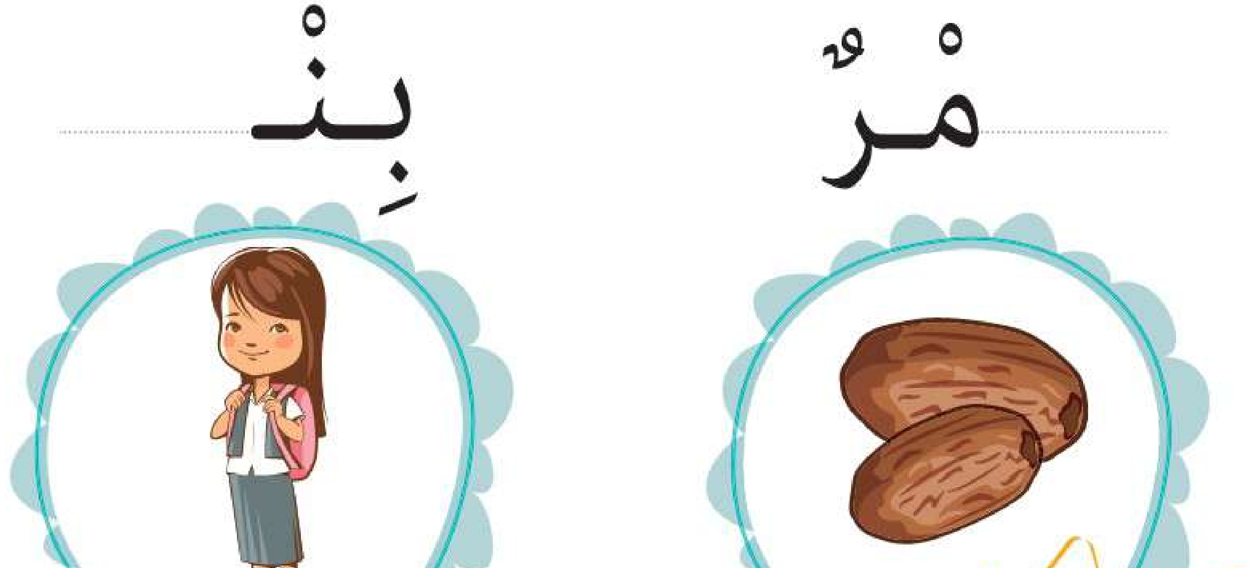
الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.





نَشَاط ٨
اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



الأهداف

نَشَاط ٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.
نَشَاط ٨ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (س)



ح ســ ف س ســ م أ س

الأَهْدَافُ

نَشاط١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.



١ «سَرِيرٌ – كُرْسِيٌّ»

٢ «مُهَرِّجٌ – سِيرك»

٣ «سُلَحْفَاةٌ – أَرْنَبٌ»

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرْ وَلَوِّنْ

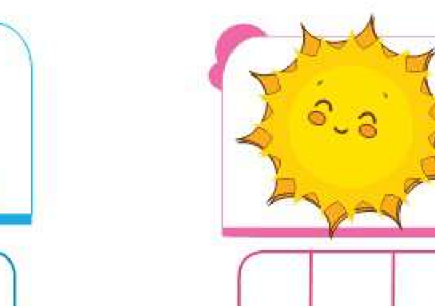
الأهداف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الحركات القَصِيرَةَ.

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)




نَشاط ٥ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س)





سُلَّمٌ



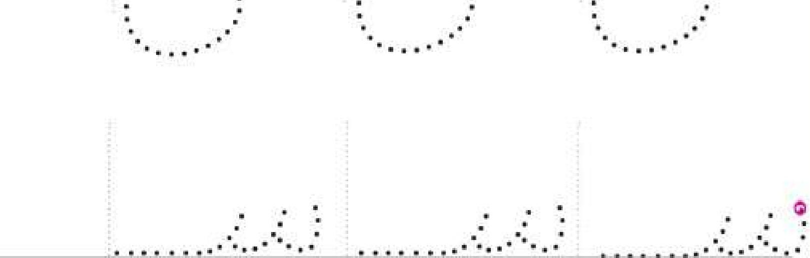

خَسٌّ



أَسَدٌ

نَشاط ٦ اكْتُبْ





س

سـ

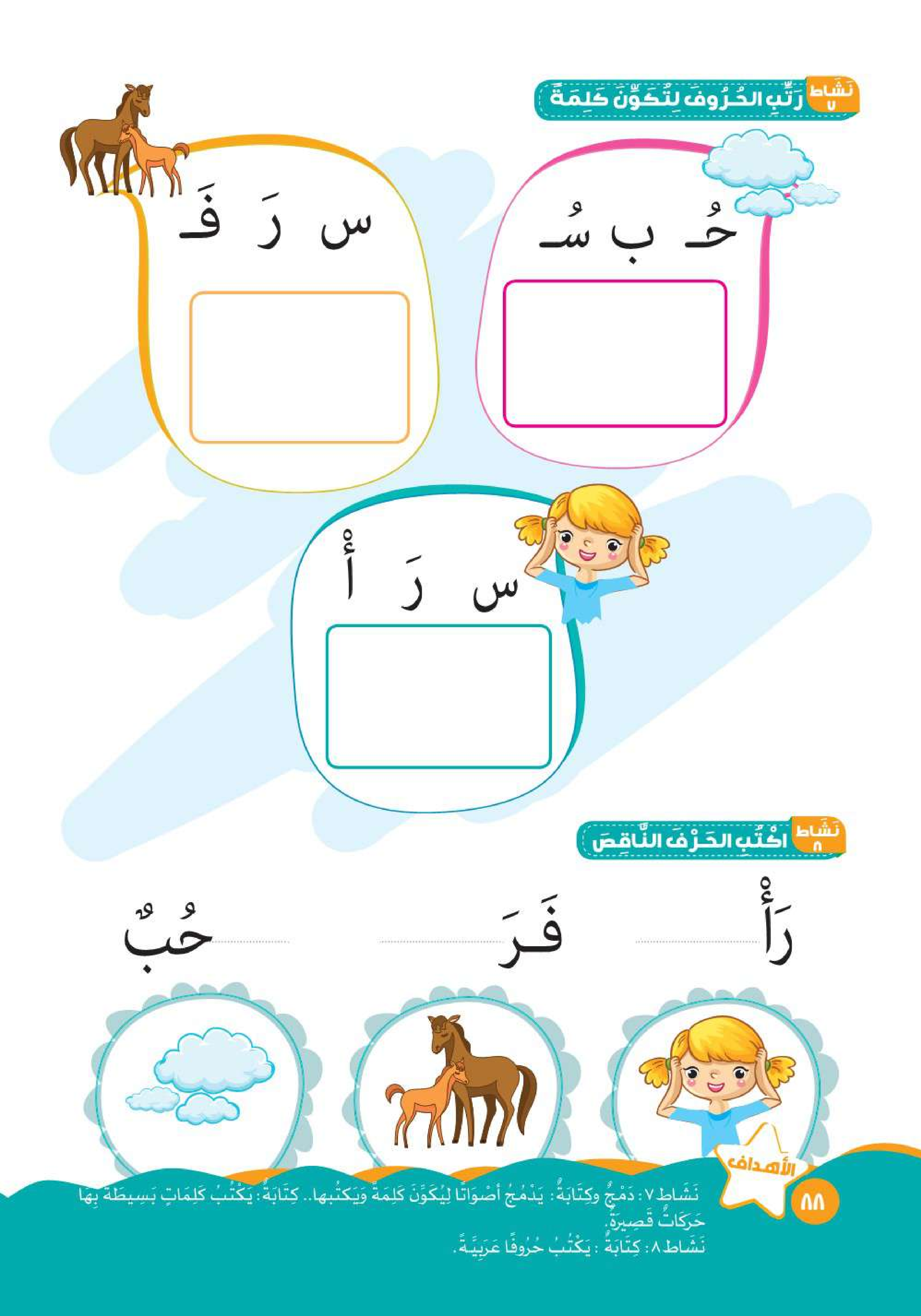


الأهْدافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قِرَاءَة: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.



نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

حُـ ب سُـ

س رَ فَـ

س رَ أْ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

رَأْ.......... فَـرَ.......... حُبٌ..........

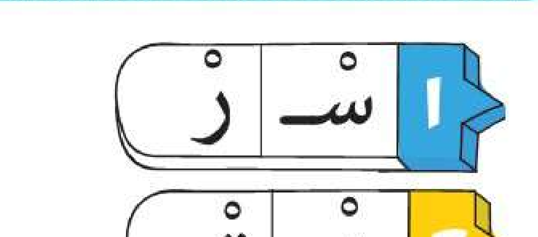
الأهداف

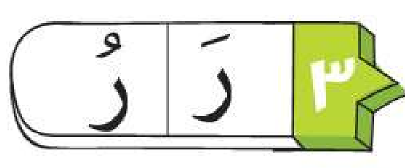
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكتُبها.. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.
نَشَاط ٨: كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.



نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



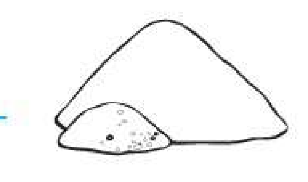
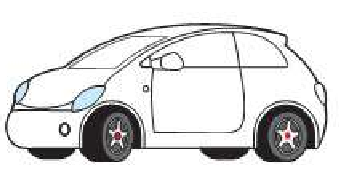


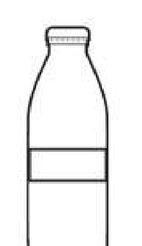
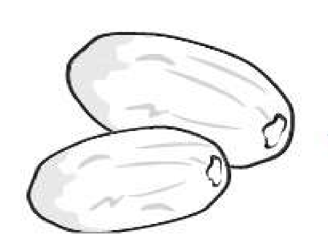




نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



 —   — 

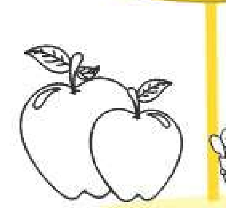
 —   — 

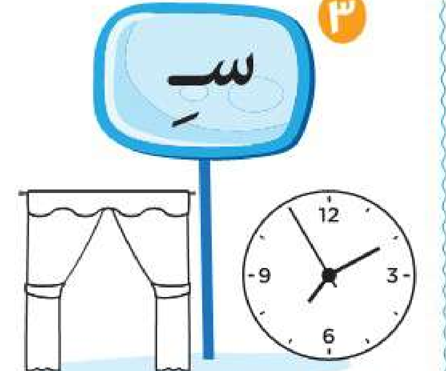
نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



١


٢

٣


الأهْدَافُ

نَشَاط١: قراءة: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِه.
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.



نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





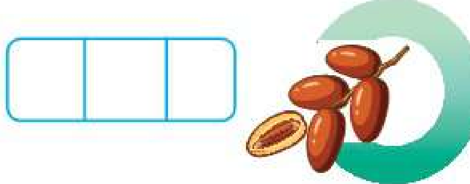






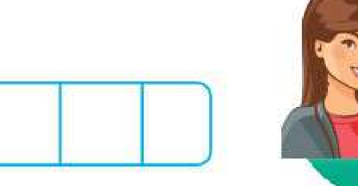


نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ

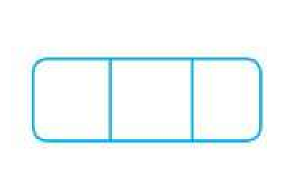












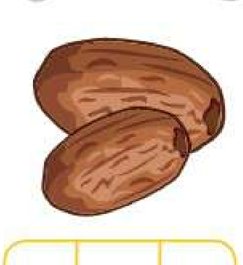
نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ















الأهداف

نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ وَيَكْتُبُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟



١ رَسَمَ أَبِـي .

٢ رَسَمَ أَبِـي .

٣ رَسَمَ أَبِـي .



٤

رَسَمَ أَبِـي .



٥

رَسَمَ أَبِـي .



٦

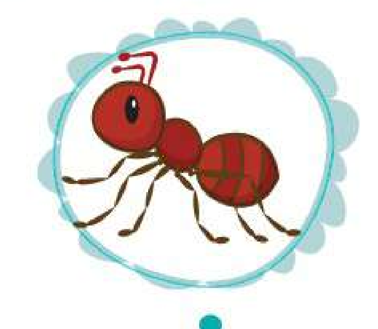
رَسَمَ أَبِـي

و أَيْضًا.



اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ





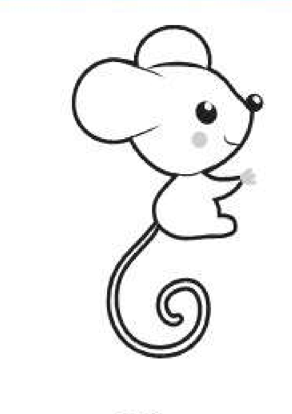
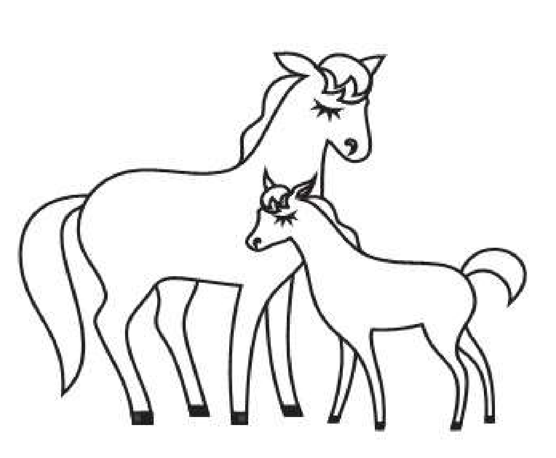
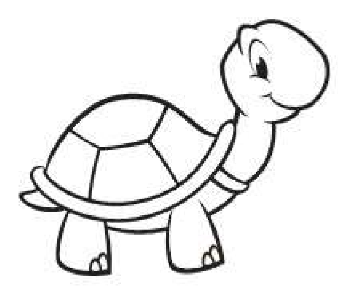
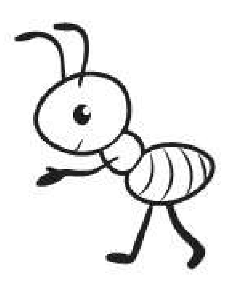








لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الأَبُ

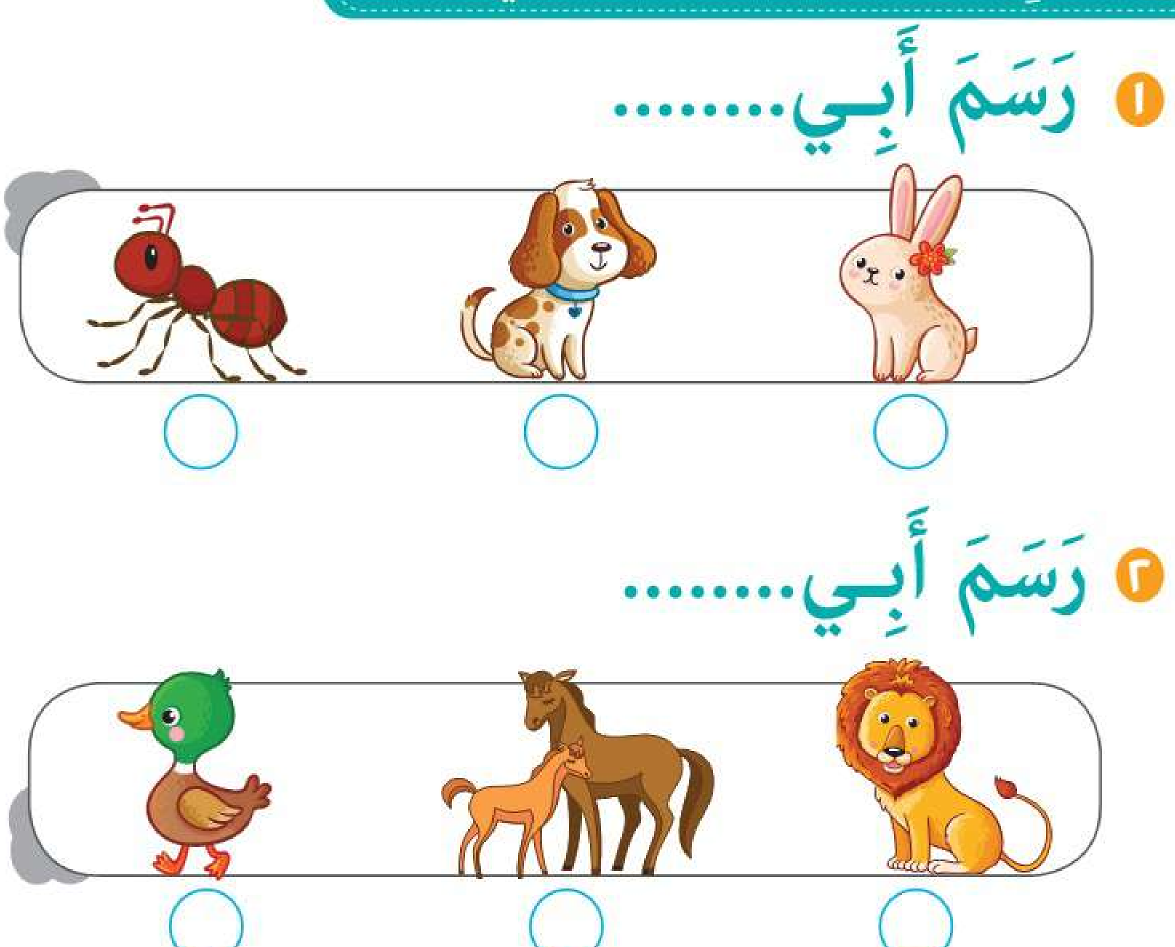







نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ المَعْنَى مِنَ النَّصِّ.



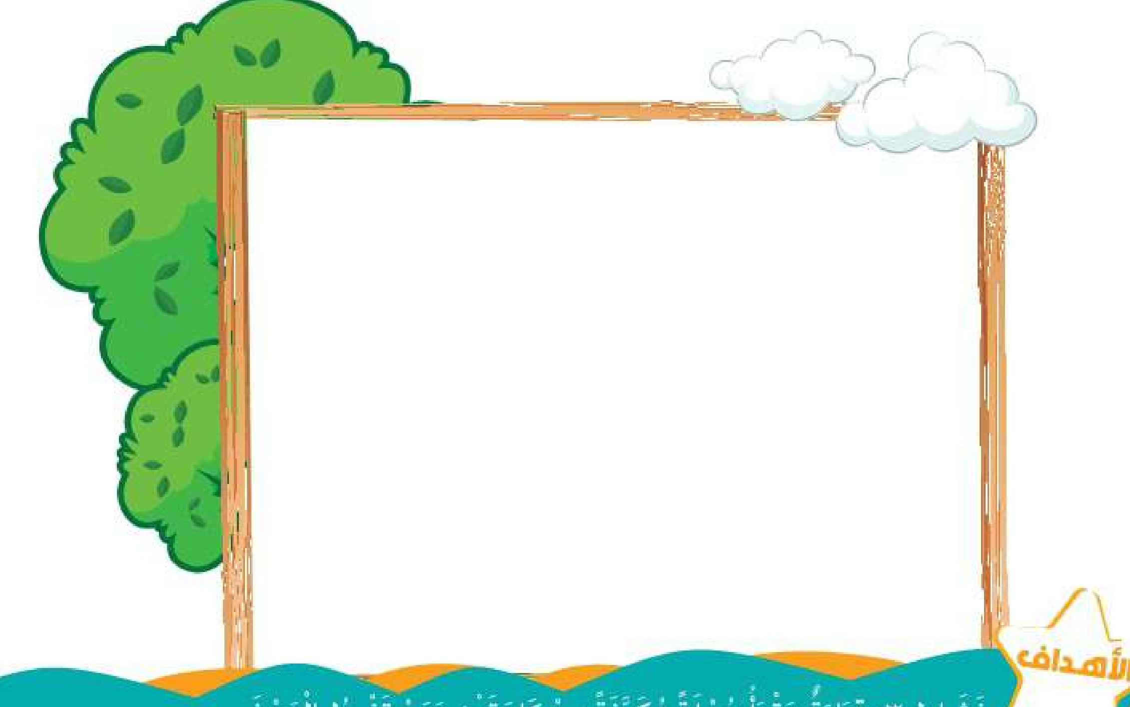
نَشَاط ٣ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ



١ رَسَمَ أَبِـي........

٢ رَسَمَ أَبِـي........

نَشَاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ



الْأَهْدَاف

نَشَاط ٣ : قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَيَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى.
نَشَاط ٤ : تَحَدُّثٌ وكِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط سَاعِدْ "لَيْلَى" لِتَصِلَ إِلَى لُعْبَتِهَا



الأَهْدَافُ

النَّشَاطُ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ مَعَ نُطْقِهَا، وَدَمْجِهَا، وَتَجْزِئَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.

رقم الإيداع : ١٤١٨٦ / ٢٠١٨
دولي: ٢/ ٥٦٥٨/ ١٤/ ٩٧٧/ ٩٧٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
١٠٠٦/٣٠/٢٥/١١/١/٧٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٨٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٠٠ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر